PF C55

# QUARTETT

für

## Piano, Violin, Viola und Violoncello

**Gekrönt** mit dem von dem **Musikverein** in **Mannheim** ausgesetzten **Preise**

komponirt und Herrn und Madame

# LE MIRE

hochachtungsvoll zugeeignet

VON

# VINCENZ LACHNER

Op. 10.

N° 8580.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Pr. M 10, 25.

MAINZ, B. SCHOTT'S SOHNE.

London, Schott & Comp. 159 Regent Street

Brüssel, Gebrüder Schott. 82 Montagne de la Cour

# QUARTETT.

V. LACHNER Op: 10.

All.o non troppo. ♩ = 76.

VIOLINO.

VIOLA.

CELLO.

PIANO.

*p e legato.* *cres_cen_do.* *p*

*p* *espress.* *cres_cen_do.* *f*

*p* *cres_cen_do.* *f*

*p* *cres_cen_do.* *f*

*p* *cres.* *f*

*p* *con forza.*

*p* *fp* *con forza.*

*p* *fp*

*mf* *fp*

*f*

*f*

*decres.*

*decres.*

*decres.*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*decres.*

*decres.*

*f*

*f*

*fp*

*mf*

*cres.*

*cres.*

*cres.*

*sfp*

*cres.*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*-cen-do.*

*p*

*p* *cres.*

*p* *cres.*

*p* *cres.*

*p* *cres.*

*f* *decres.*

*con forza.* *decres.*

*con forza.* *con forza.*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp* *espress.*

*espress.*

*p espress.*

*p espress.*

*rf*

cres.

cres.

cres.

p

p

p

cres.

f

f

f

f

mf

mf

mf

f

mf

ff

ff

ff

p

p

p

pp

p

cres.

cres.

cres.

cres.

f

f

mf

cres.

ff

f

p

p

p

p

mf

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

cres.

arco.

cres.

arco.

cres.

p

f

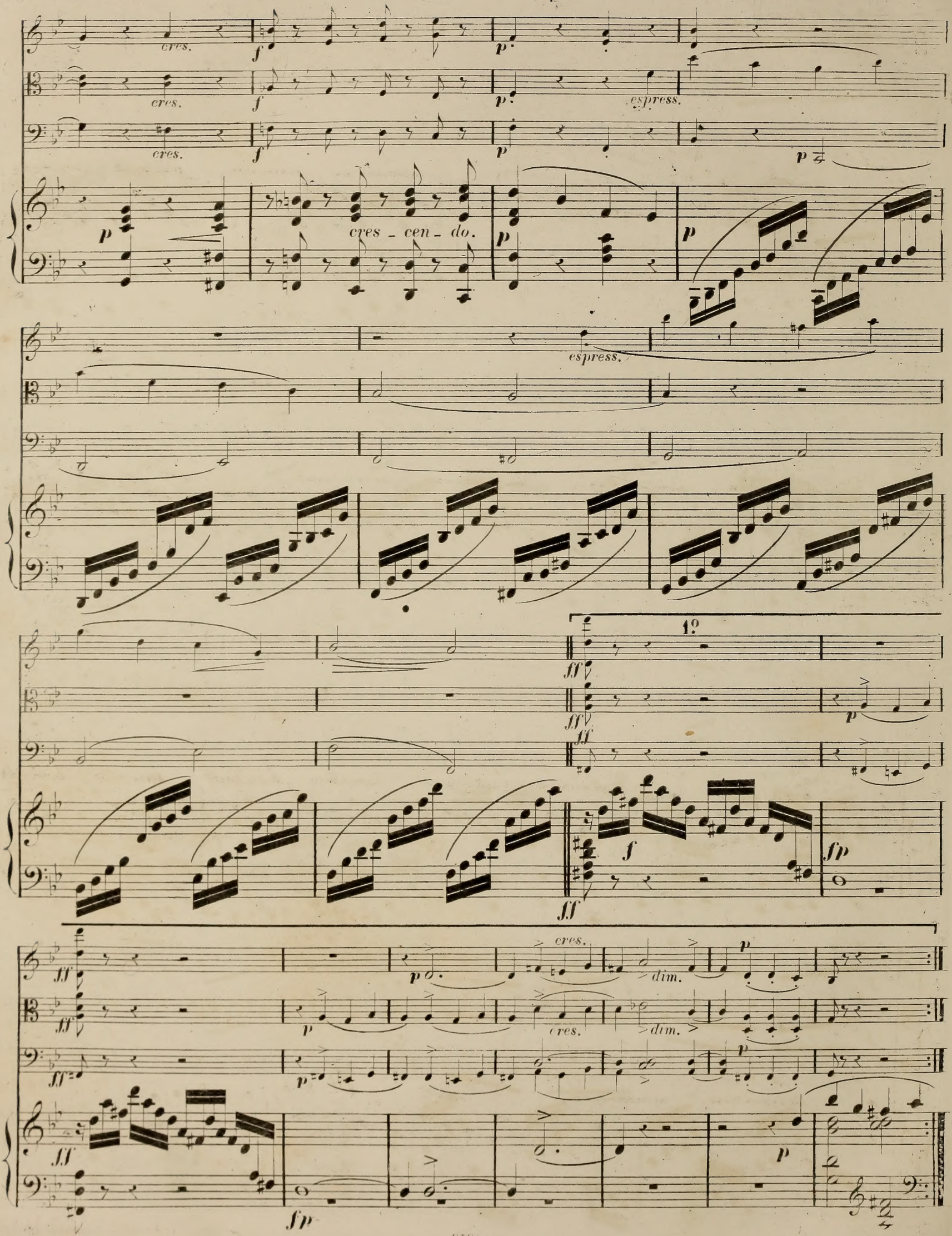
f

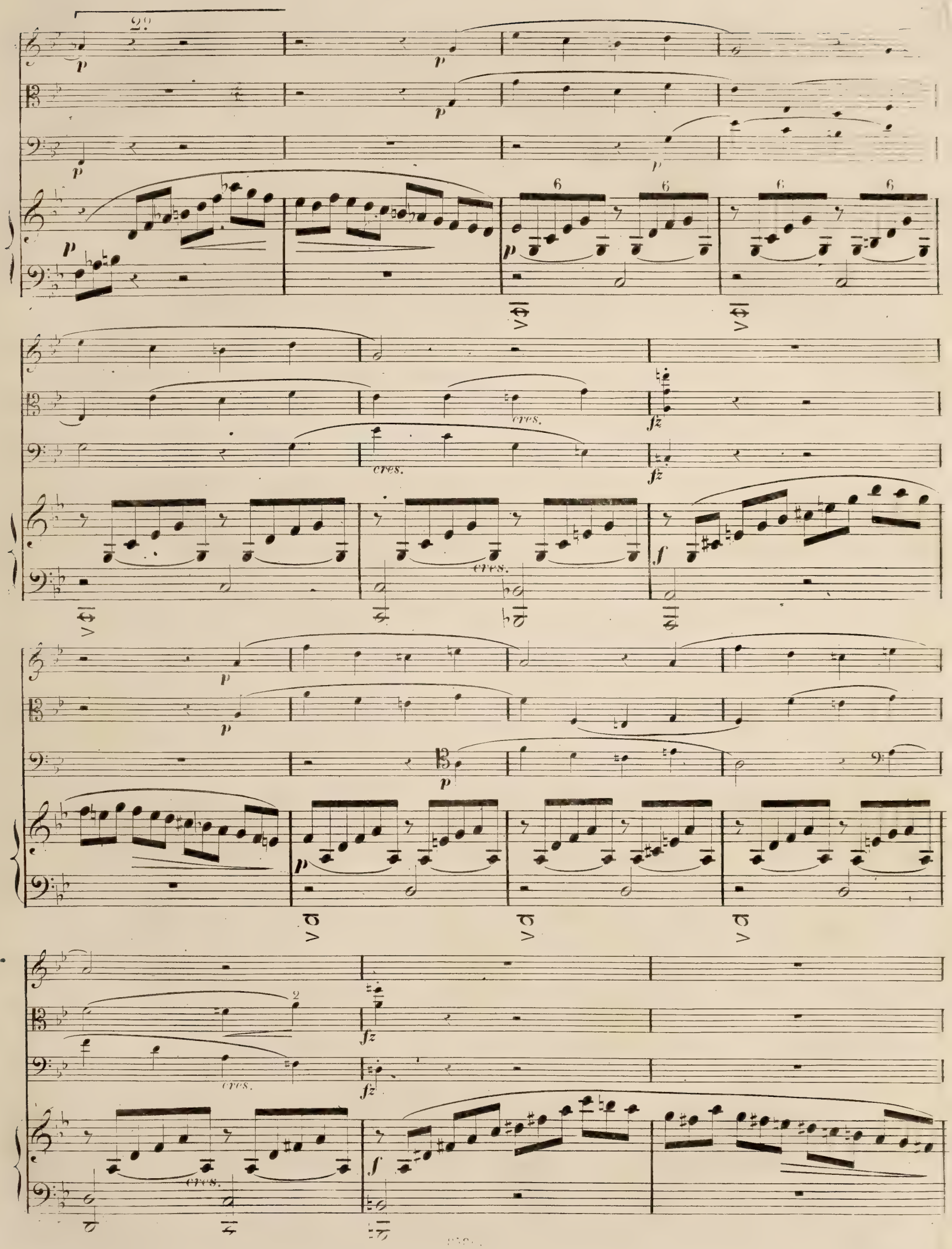
fp

fp

fp

f


cres.
f
p
espress.
cres - cen - do.
1º
ff
fp
dim.


2°
p
cres.
fz
f

pizz.

*mf* *espress.*

*cres.*

pizz.

*p*

*cres.*

*f*

arco. *mf* *espress.*

*cres.*

pizz.

pizz.

*cres.*

*p*

*p*

arco.

*espress.*

*cres* _ *assai* _

*cres* _ *assai* _

*f*

*p*

*cres.*

arco.

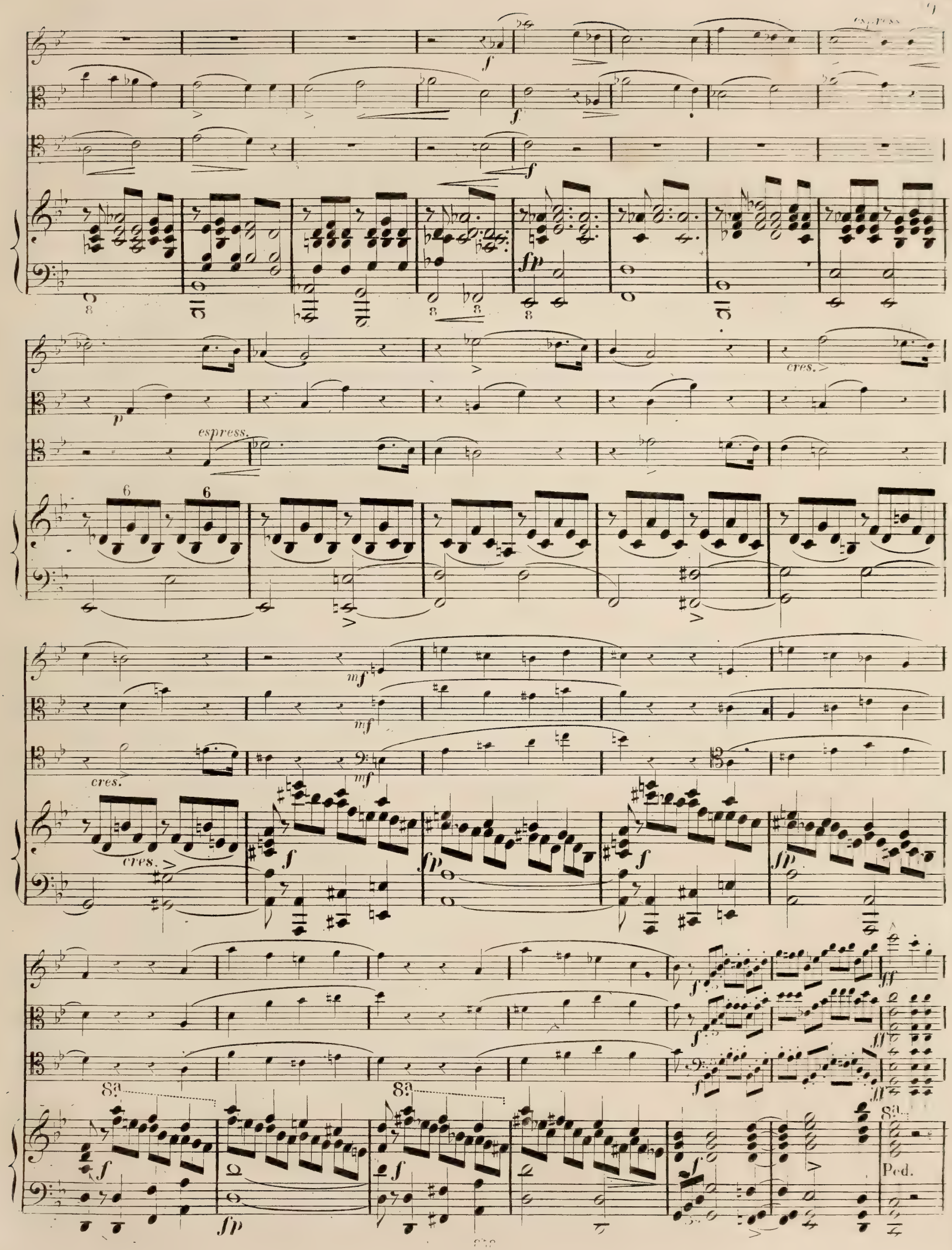
*mf*

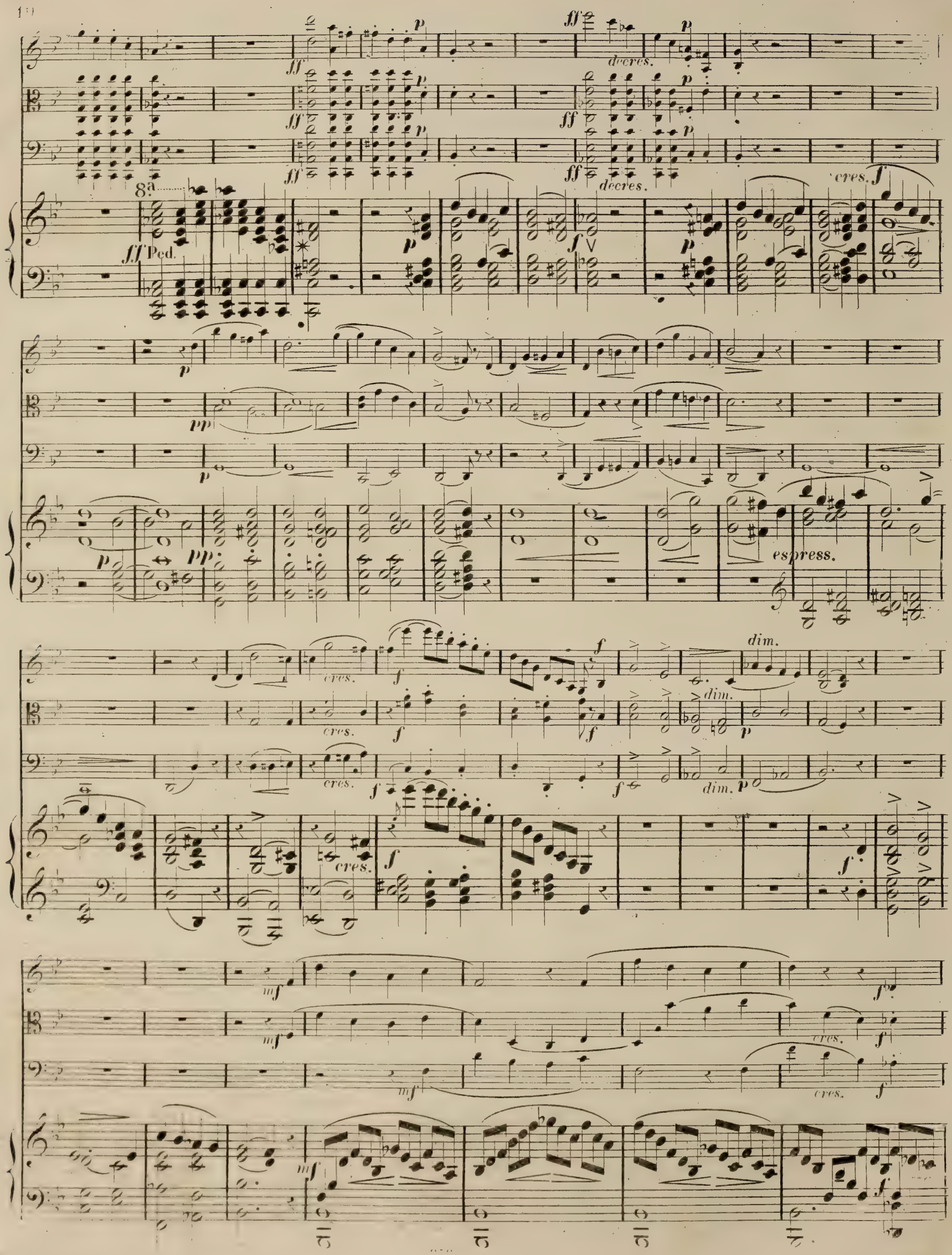
*pp*

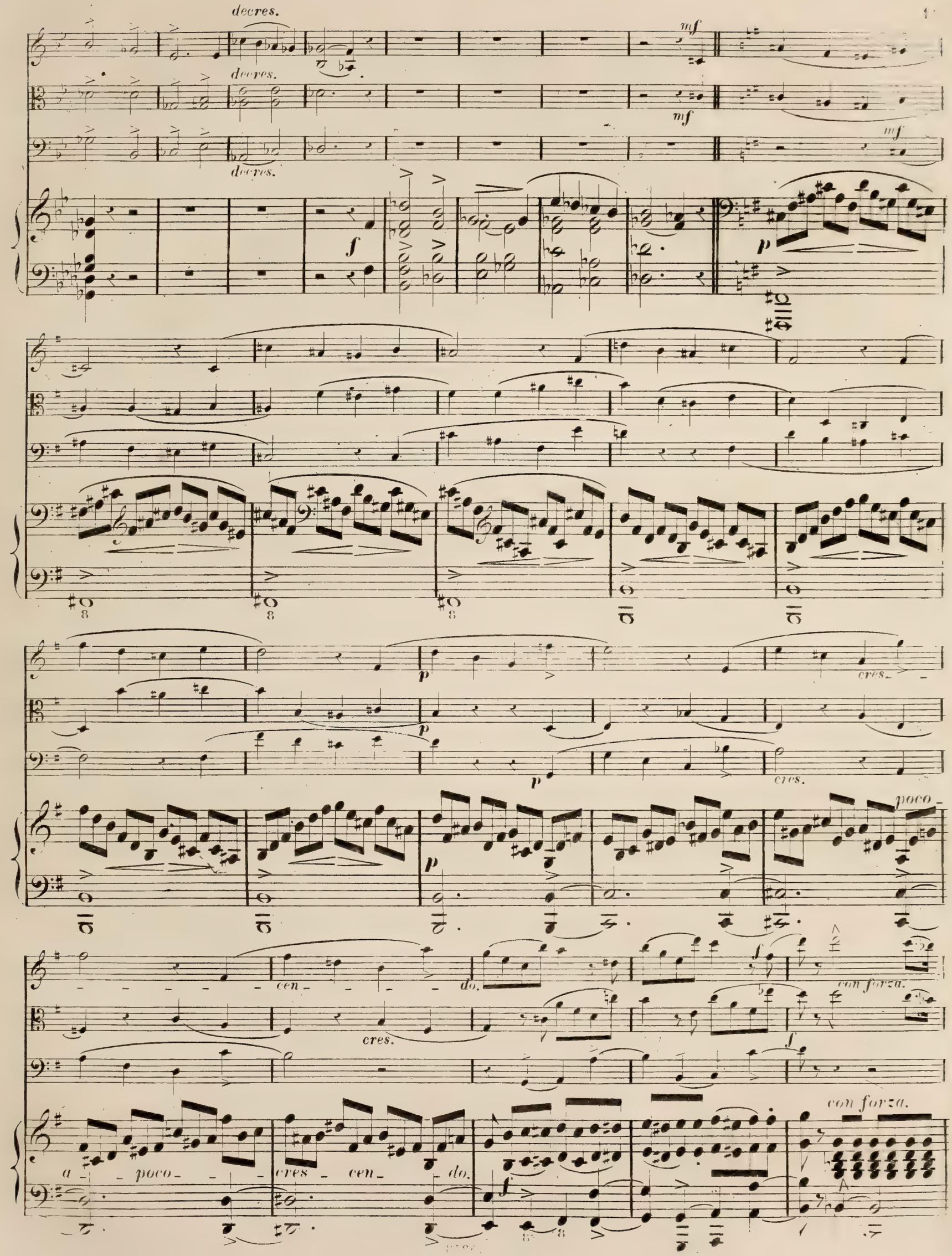
*p*

*pp*

*dp*


espress.
f
fp
p
cres.
mf
8a
Ped.


ff
p
decres.
8a
ff Ped.
cres.
f
pp
espress.
dim.
mf


decres.
decres.
decres.
mf
mf
mf
f
p
p
p
p
cres.
cres.
poco
cen
do.
cres.
con forza.
f
a
poco
cres
cen
do.
con forza.
f

con forza.

p

pp

cres.

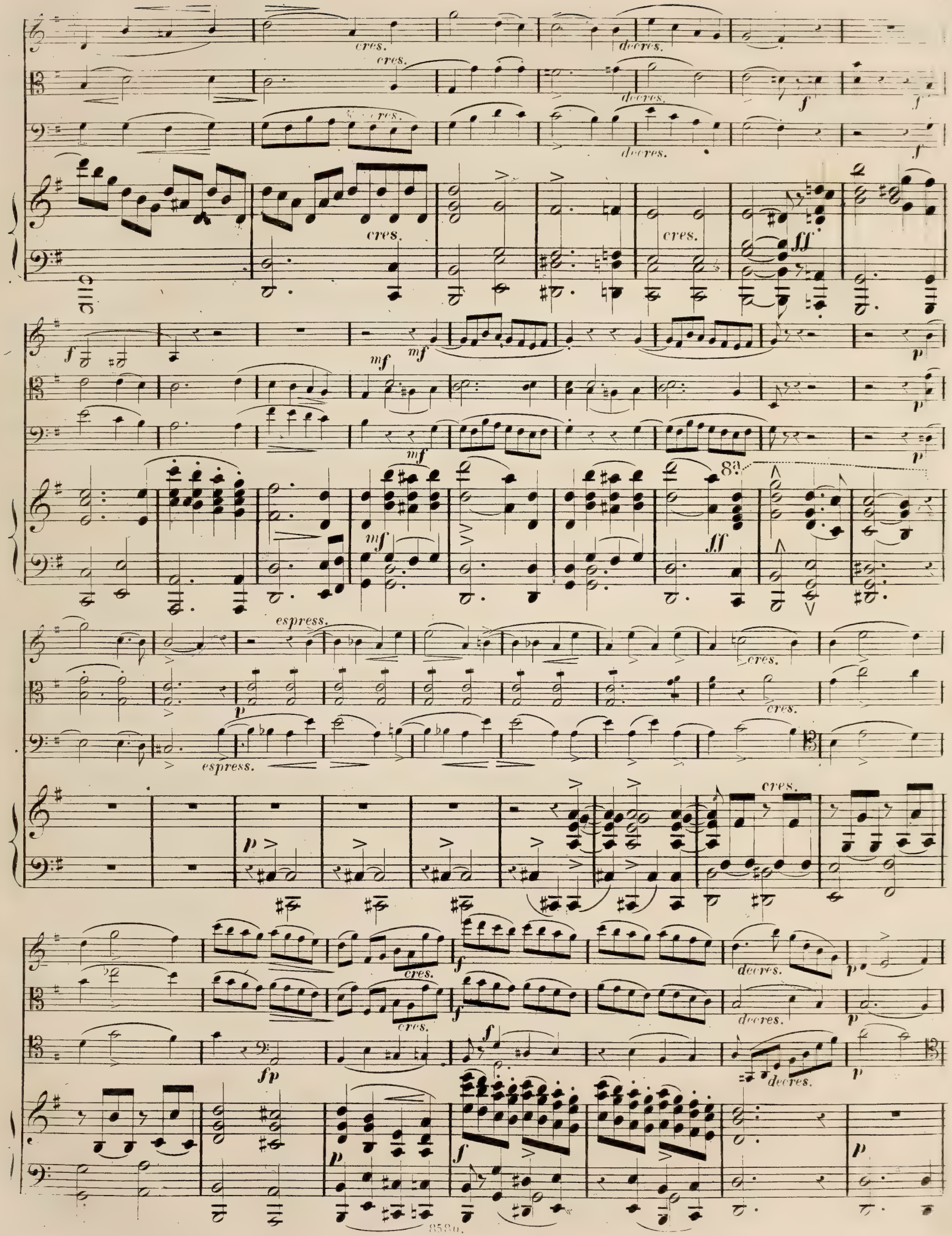
poco cres.

pp

espress.

sempre pp

legato.


cres.
decres.
f
ff
mf
p
8a
espress.
fp

cres. assai

f

decres.

p

cres.

p

cres. assai

f

decres.

p

cres. assai

f

decres.

p

cres.

p.

cres. assai.

decres.

p

p

mf

mf

pizz.

mf

pizz.

arco.

arco.

cres.

cres.

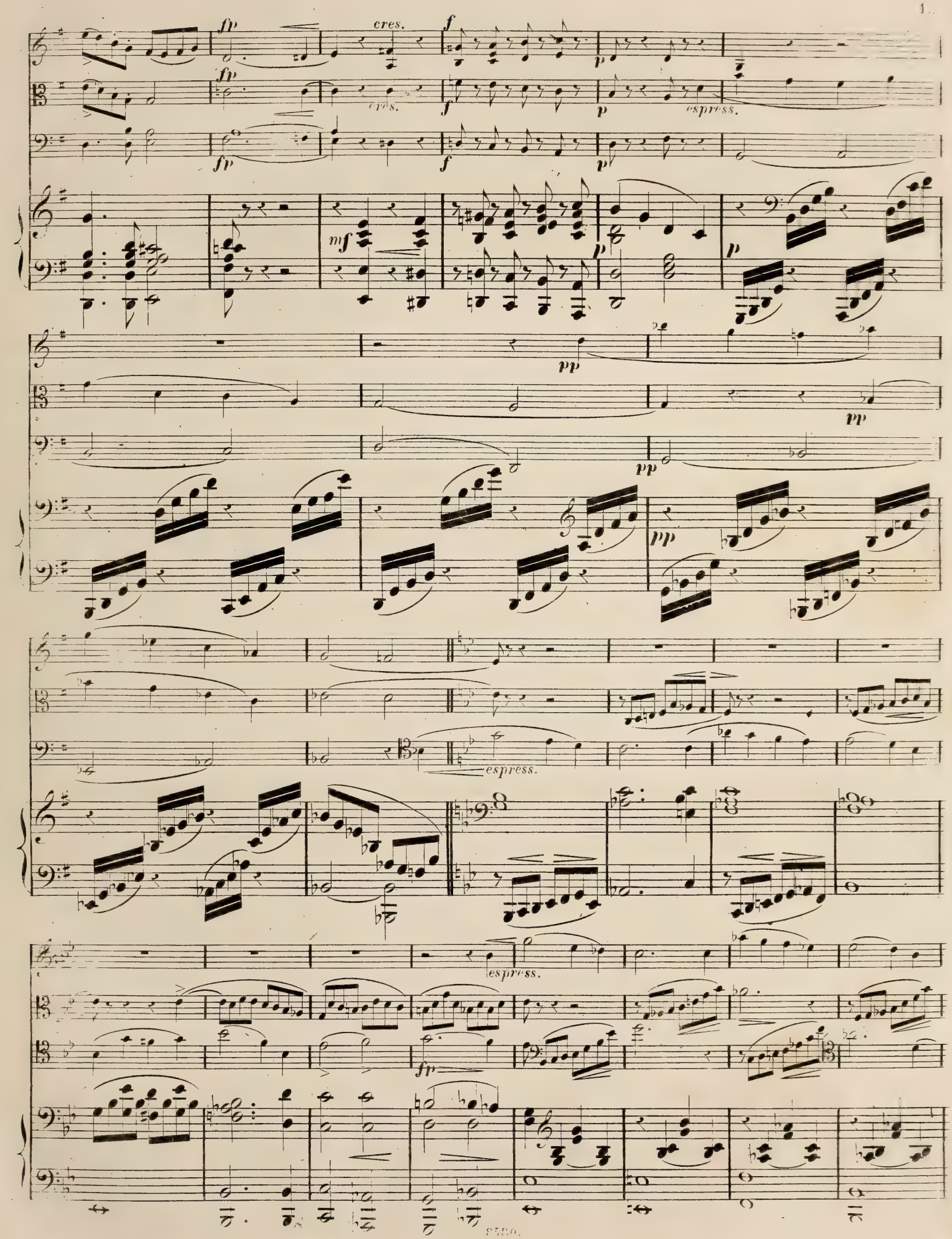
cres.

cres.

f

f

f


fp
cres.
f
p
espress.
mf
pp
fp

cres. cen. do.

cres. cen. do.

cres. cen. do.

cres.

8 8 8

p

p

p

p

8a 8a

cres. cen. do. f

cres. cen. do. f

cres. f sf sf

cres. 6 f

fp sul 4. cres. assai animato.

fp cres. assai animato.

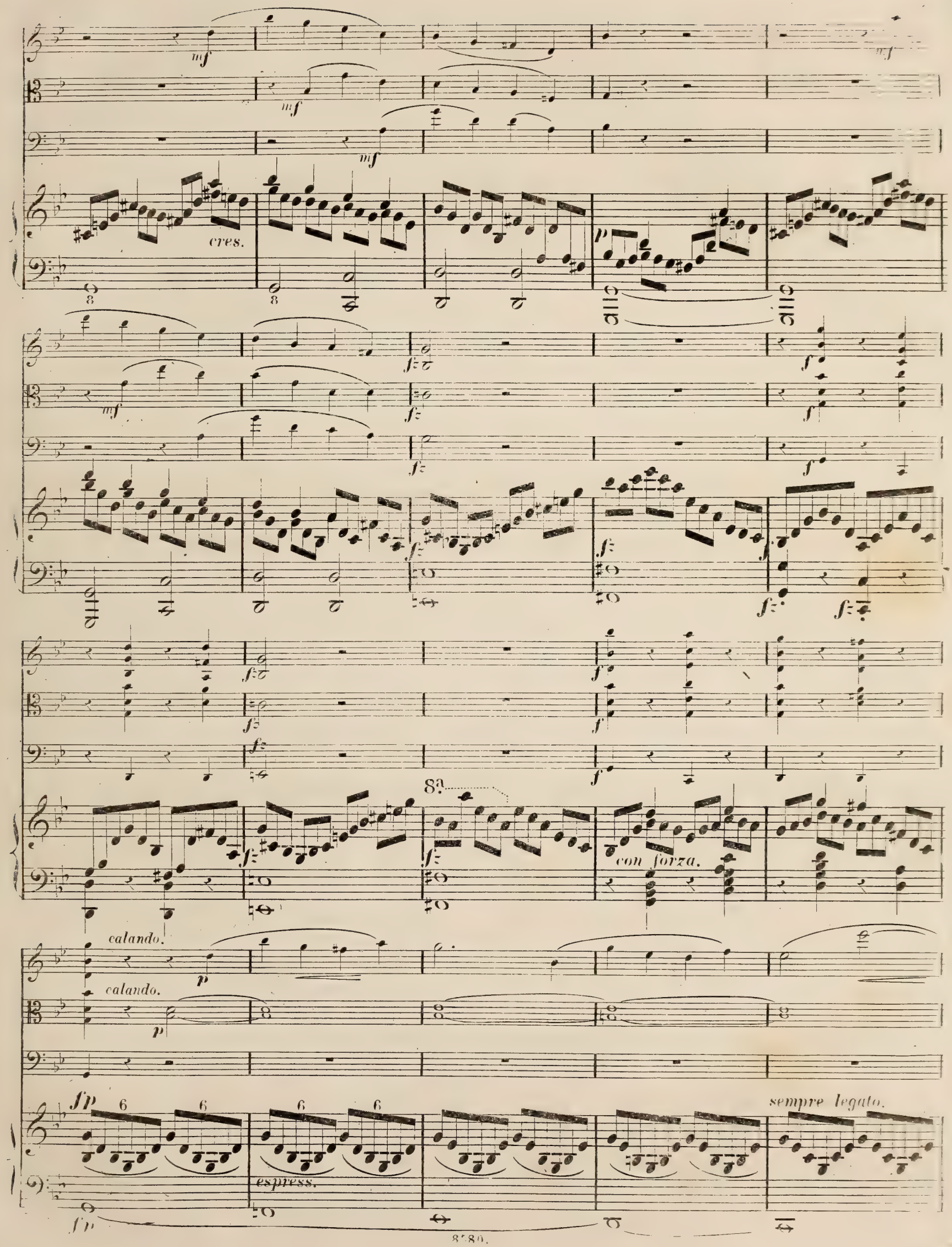
fp cres. assai animato.

sf sf

6 6 cres. animato.

p p

8va 8a 8a


mf
cres.
p
fz
f
8a
con forza.
calando.
fp
espress.
sempre legato.

p

p

p espress.

dim.

p

dim.

pp

ff

risoluto.

f

ff

risoluto.

f

ff

risoluto.

f

risoluto.

risoluto.

Vivace assai. 𝅗𝅥. = 152.

SCHERZO.

*mf* *p* *fp* *cres.* *decres.* *pp* *f* *fz* *con forza.*

8va

Listesso tempo.

*sempre staccato.*

*espress.*

*cres.*

*cresc.*

cres.

cres.

cres.

p

sul 3ia

p

p

p

f

fp

mf

f

fp

p

f

fp

ff

fp

fp

p

cres.

cres.

decres.

decres.

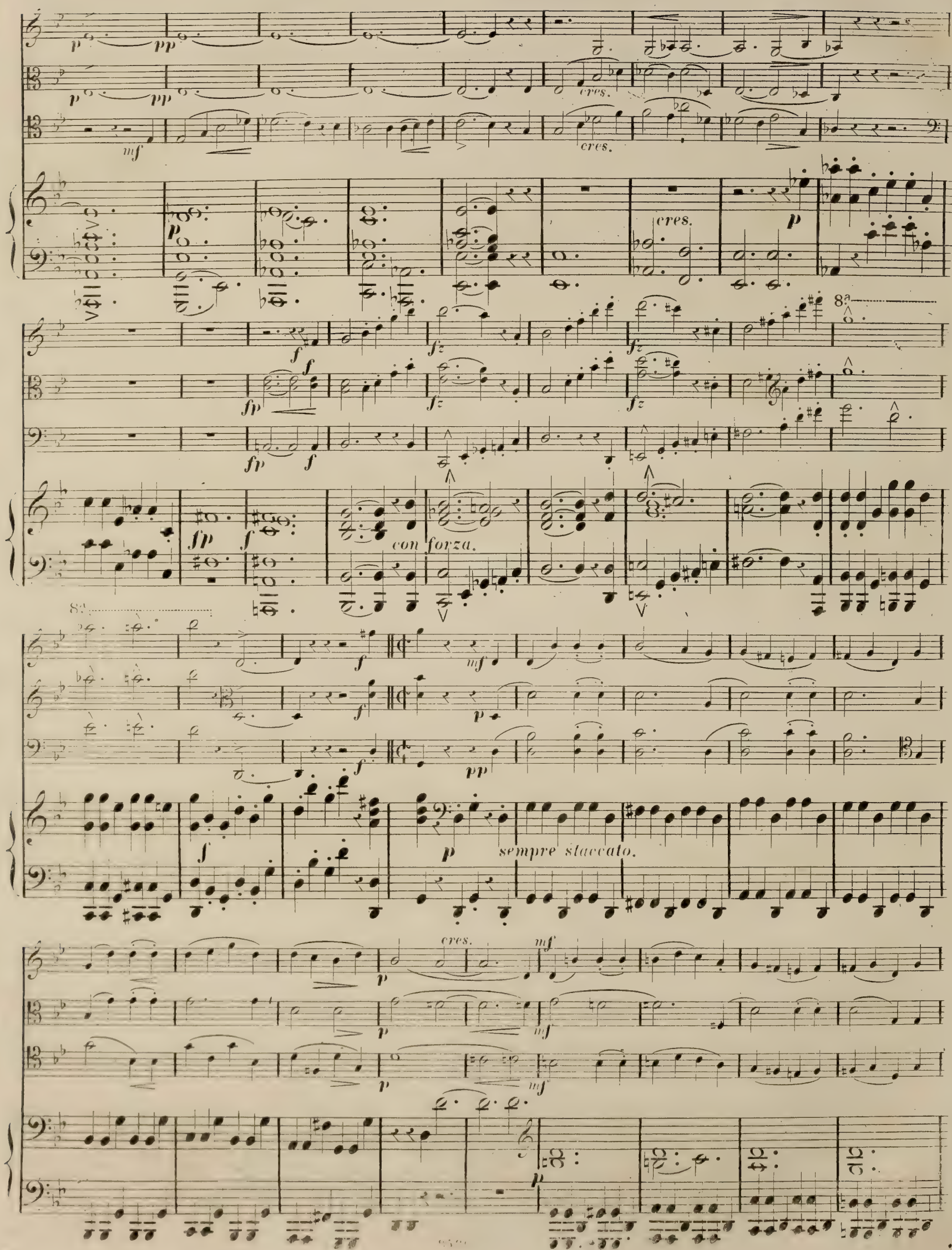
cres.

cres.

decres.

p

fp


cres.
cres.
cres.
con forza.
sempre staccato.
cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

p

p

p

p

sul Re.

p

p

p

p

pp

p

pp

ff

ff

f

ff

ff

ff

f

f

TRIO. Un poco più lento.

p

p

pp

p

mf

arco.

arco.

cres.

cres.

- cen - - - - - do.

mf

f

pizz.

f

pizz.

f

cres.

fp

cres.

arco.

mf

mf

pizz.

arco.

*p*

*cres.*

*legg. e legato.*

1°

2°

arco. *mf*

*cres.*

*f*

*ff*

arco.

*ff*

*ff*

*ff*

8586.

SCHERZO

♩ = 88.

Adagio
ma non
troppo.

*espress.*

*p*

*cres.*

poco cres.

poco cres.

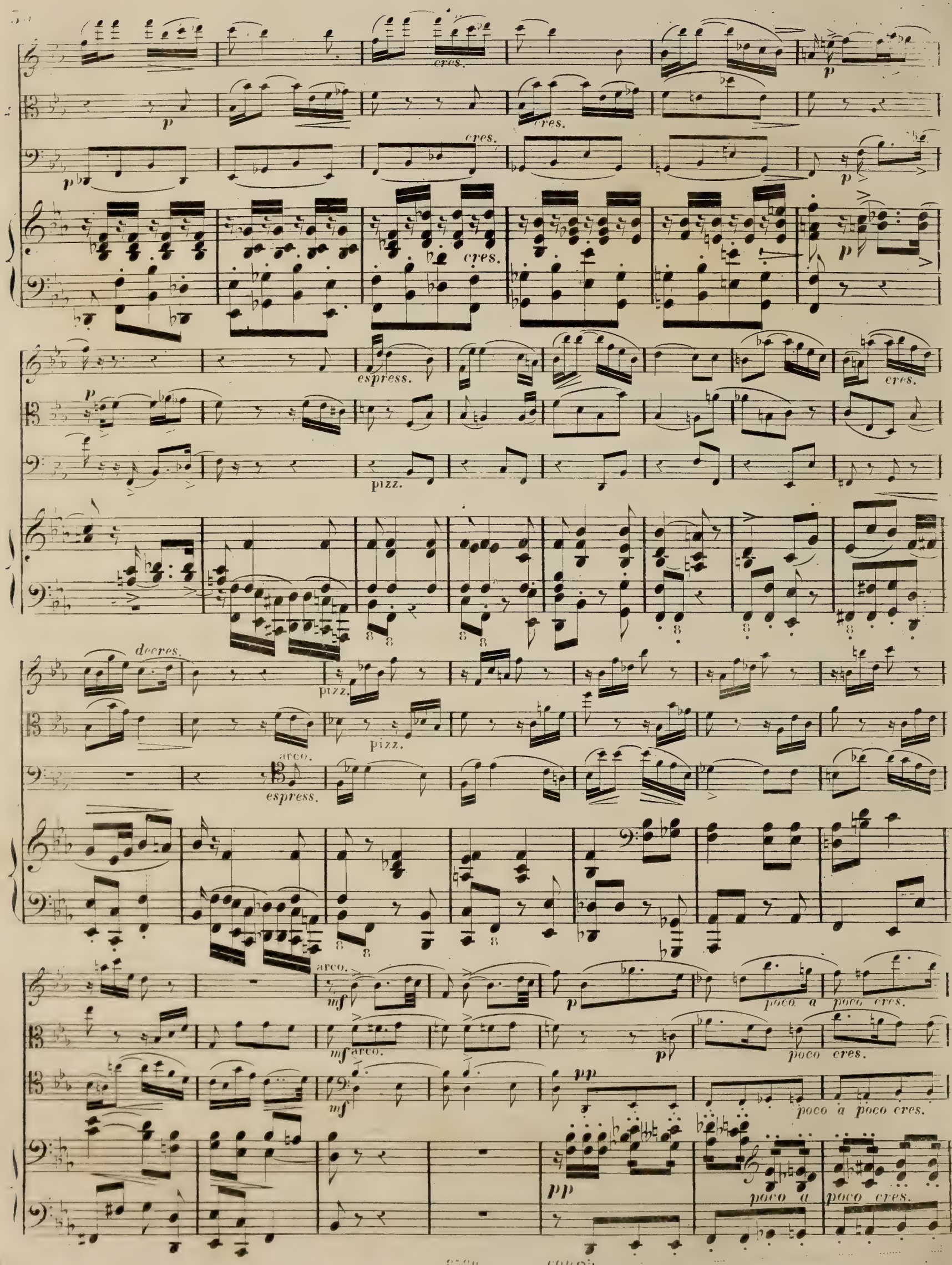
poco cres.

cres.

molto espress.

molto espress.

cres.


cres.
p
espress.
pizz.
decres.
arco.
mf
pp
poco a poco cres.
poco cres.

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p*

*ff* *p*

*f* *fz* *p*

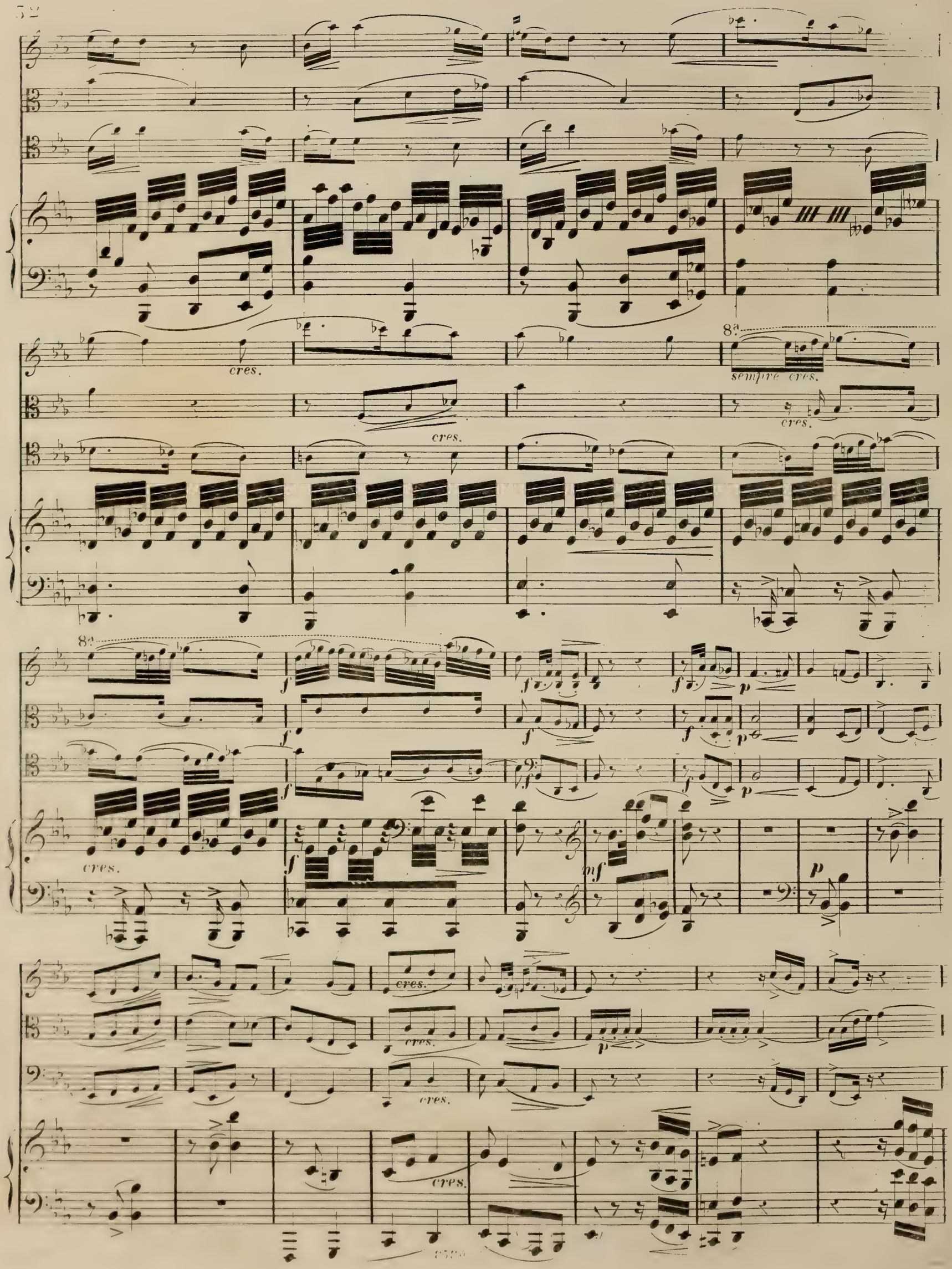
*mf*

sempre legato assai.

*p*

*p*

*p*


cres.
8a
sempre cres.
cres.
cres.
8a
f
f
f
p
f
f
p
f
f
p
cres.
f
mf
p
cres.
cres.
p
cres.
cres.

cres.

p

p

pizz.

cres.

cres.

cres.

p

p

pp

mf espress.

arco.

pp

pizz.

cres.

dim.

p

marcato.

mf

cres.

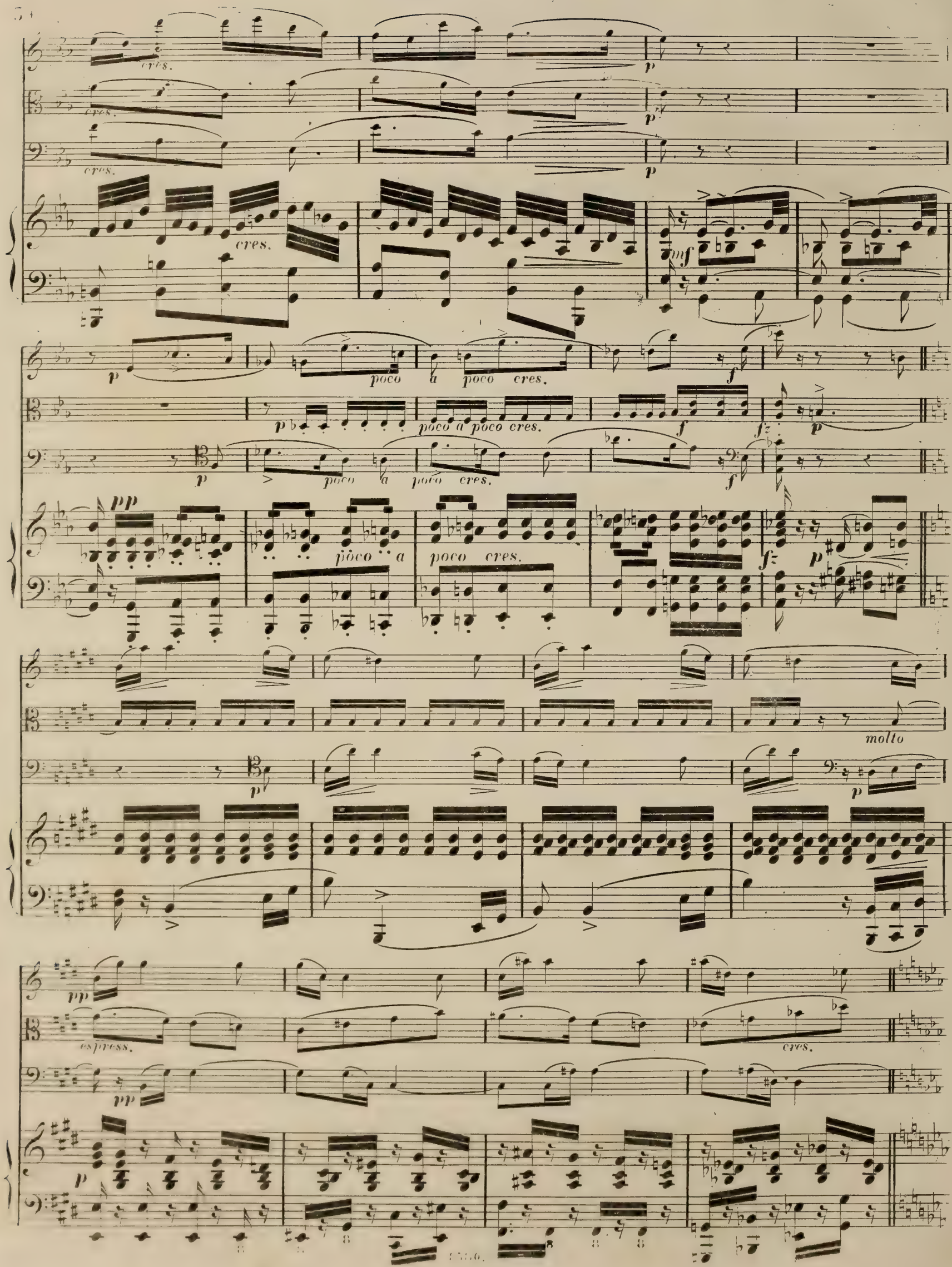
p

arco.

p

pp

legato.


cres.
p
cres.
p
cres.
p
cres.
mf
p
poco a poco cres.
f
p
poco a poco cres.
f
fz
p
p
poco a poco cres.
f
pp
poco a poco cres.
fz
p
molto
p
p
pp
espress.
cres.
pp
p

cres.

cres.

cres.

cres.

f

f

f

fz

fz

fz

f

f

fz

p

p

p

p

pp

pp

pp

f

p

f

p

f

p

cres.

cres.

p

p

p

fz

pp

p

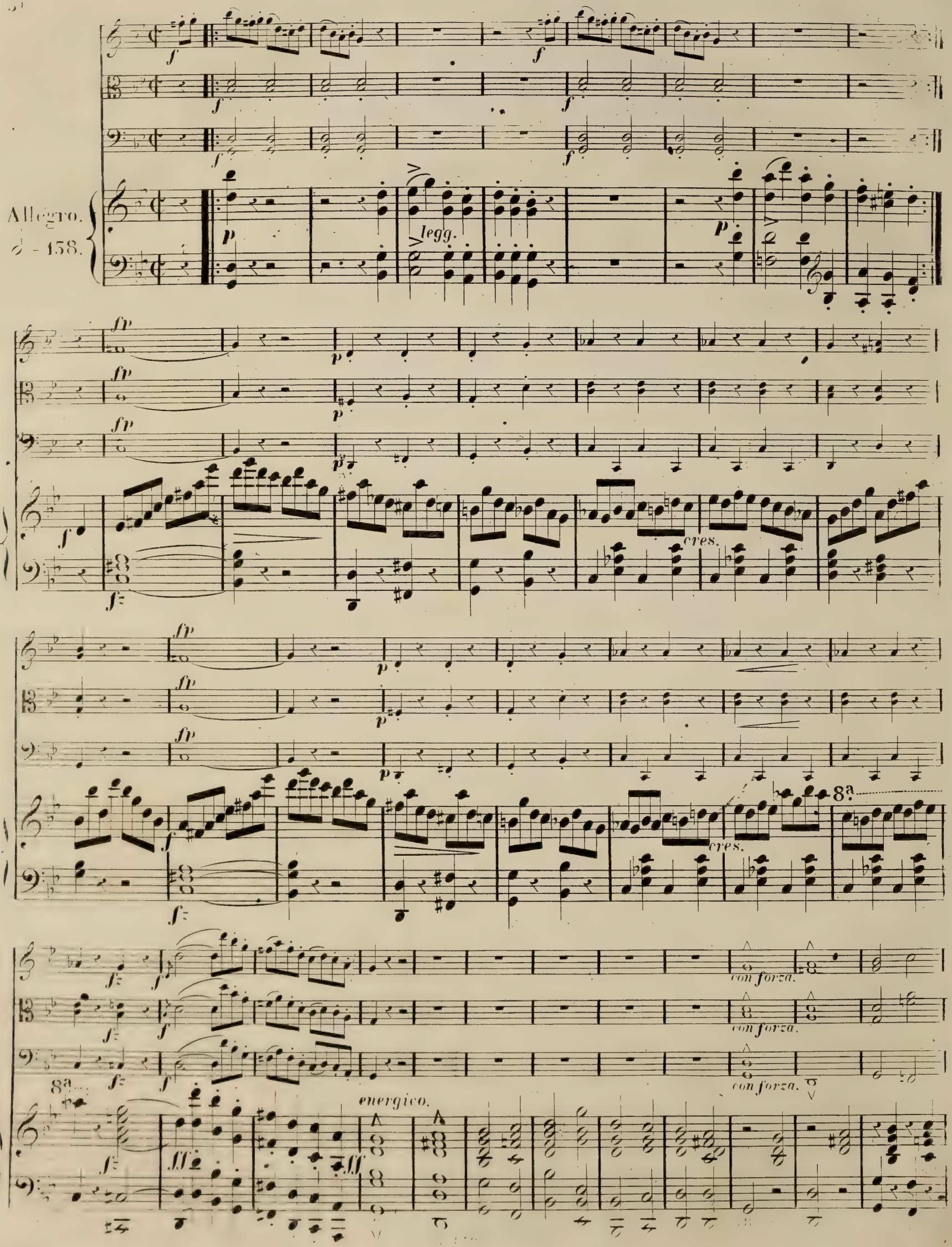
cres.

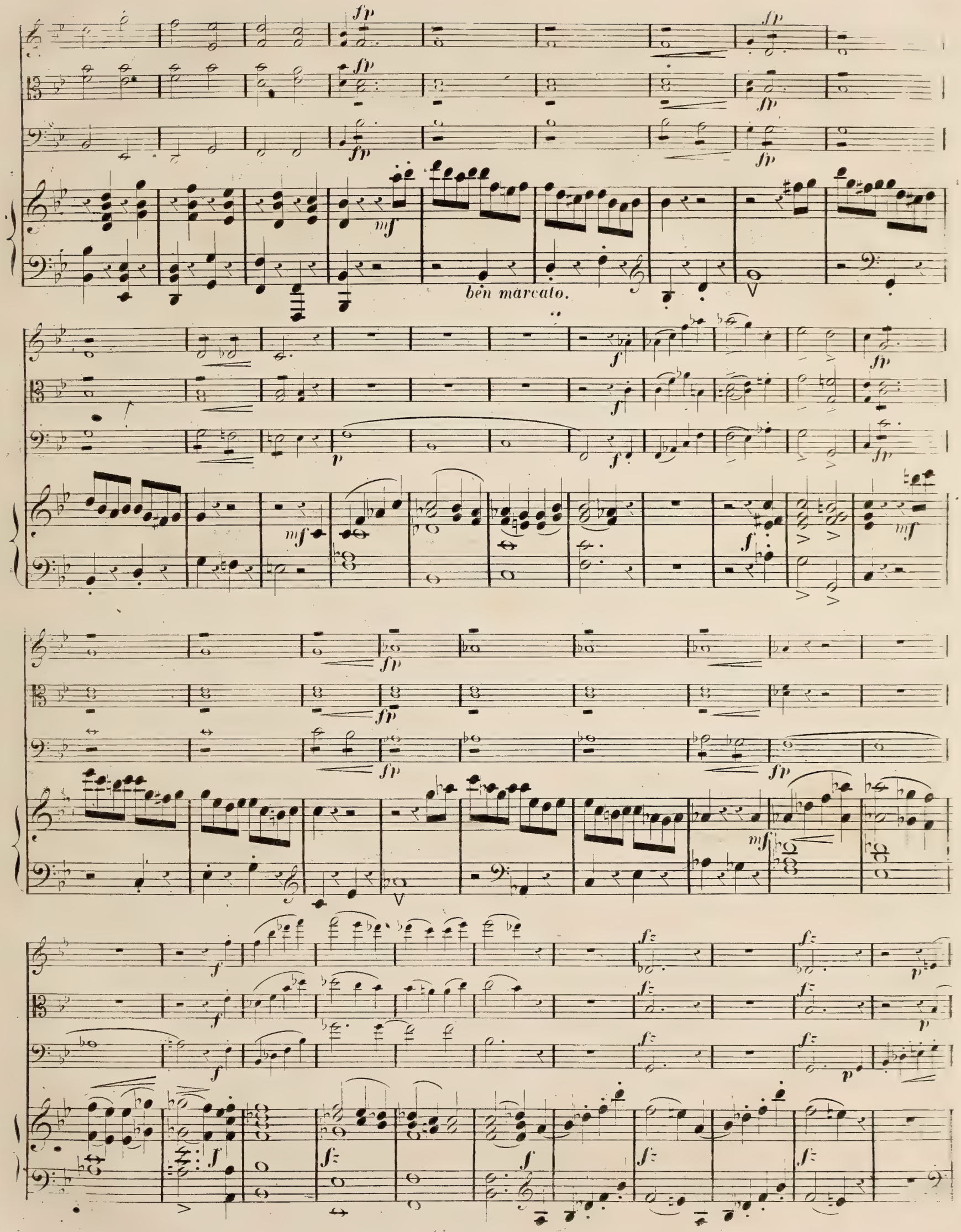
p

Ped

fz

p


Allegro.
♩ = 158.
legg.
cres.
8a
con forza.
energico.


ben marcato.

fp

p

p

ff

ff

ff

tempo 1º

sostenuto.

ff

sostenuto.

tempo 1º

decres.

p

tempo 1º

decres.

sostenuto.

tempo 1º

decres.

sostenuto.

p

con 8ª

poco - cres - - cen - do.

p

poco - cres - cen - do.

p

poco - cres - - cen - - do.

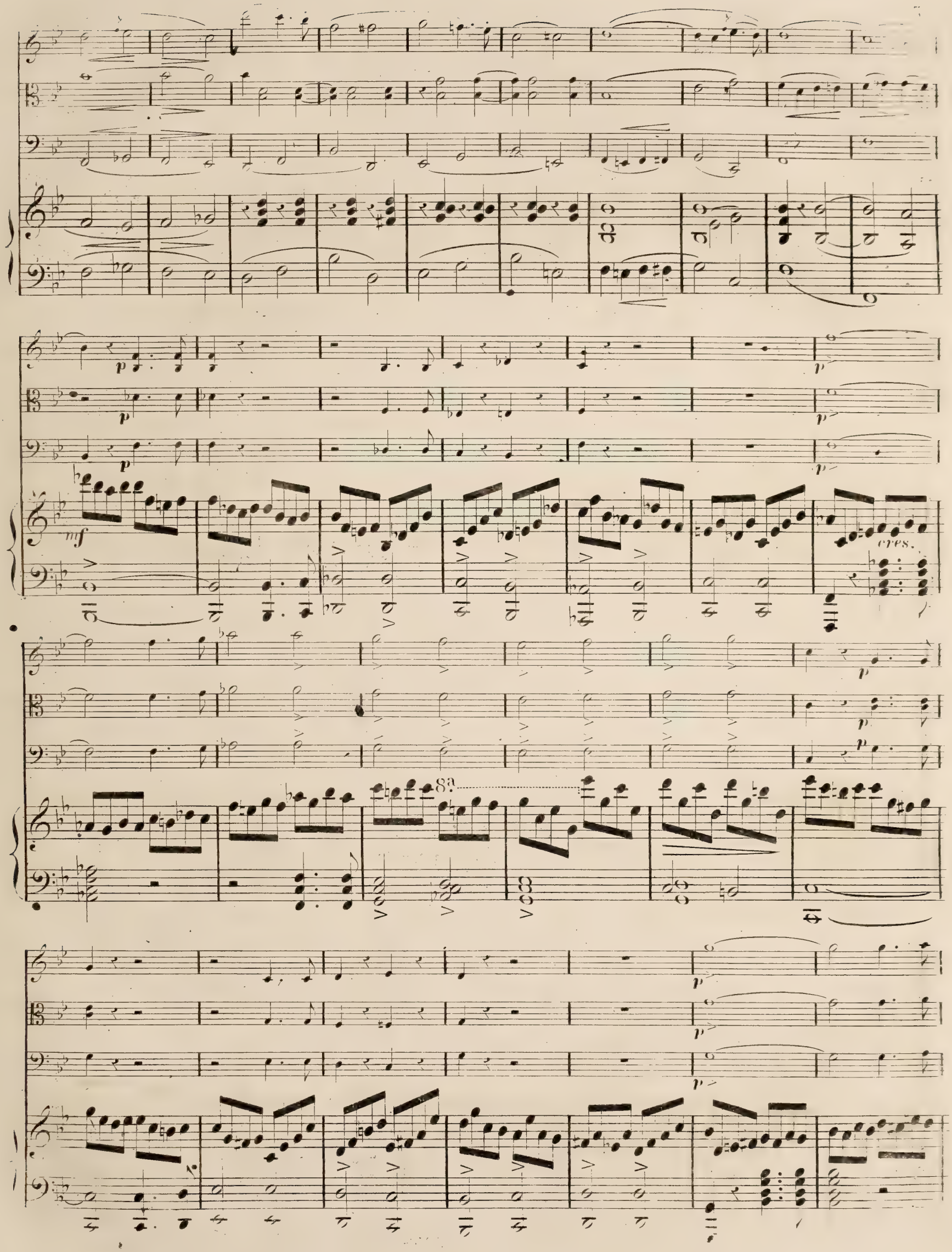
p

poco - cres -

cen -

do.

p


p
mf
cres.
8a

espress.

8va

cres.

con 8va

cres - cen - do.

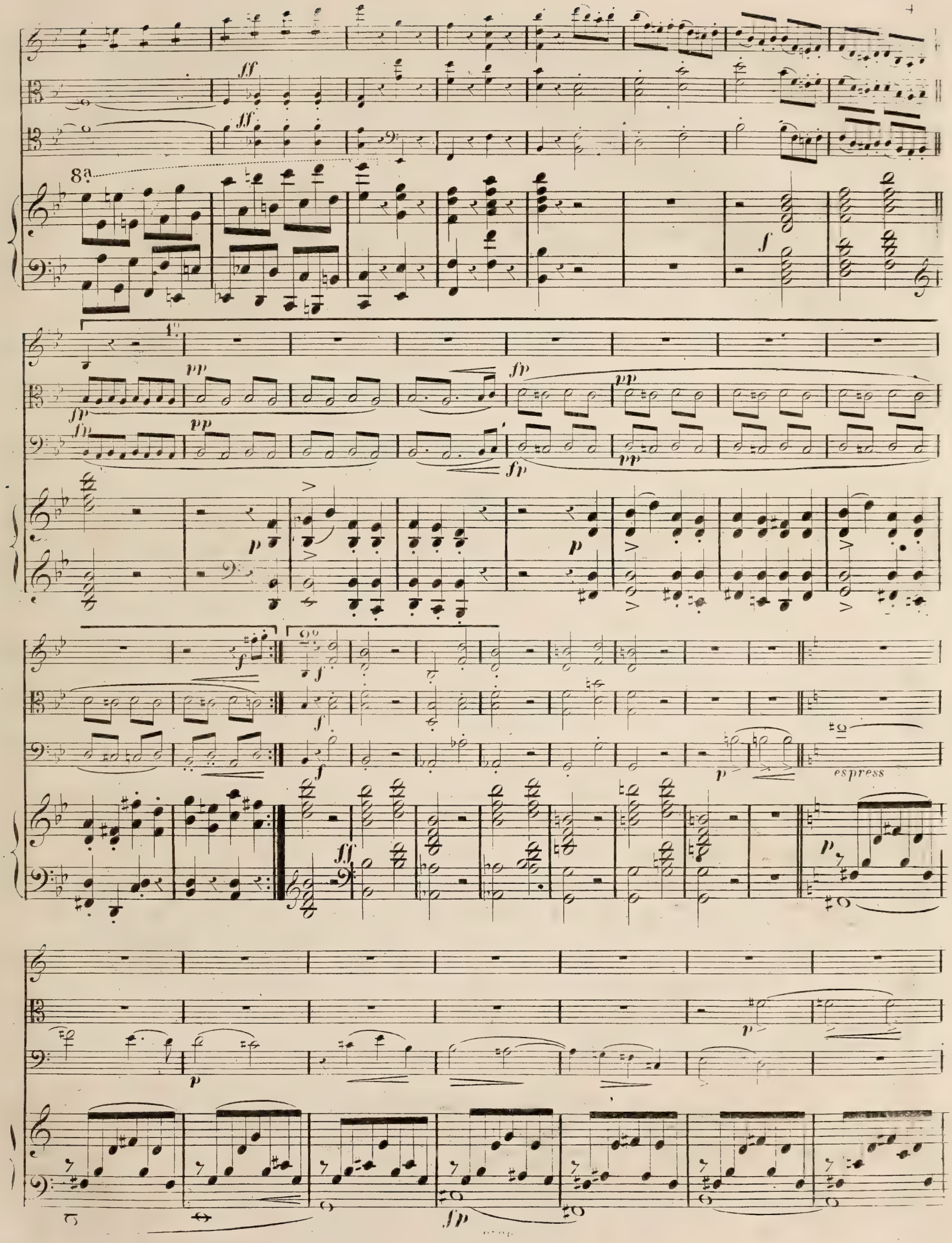
cres.

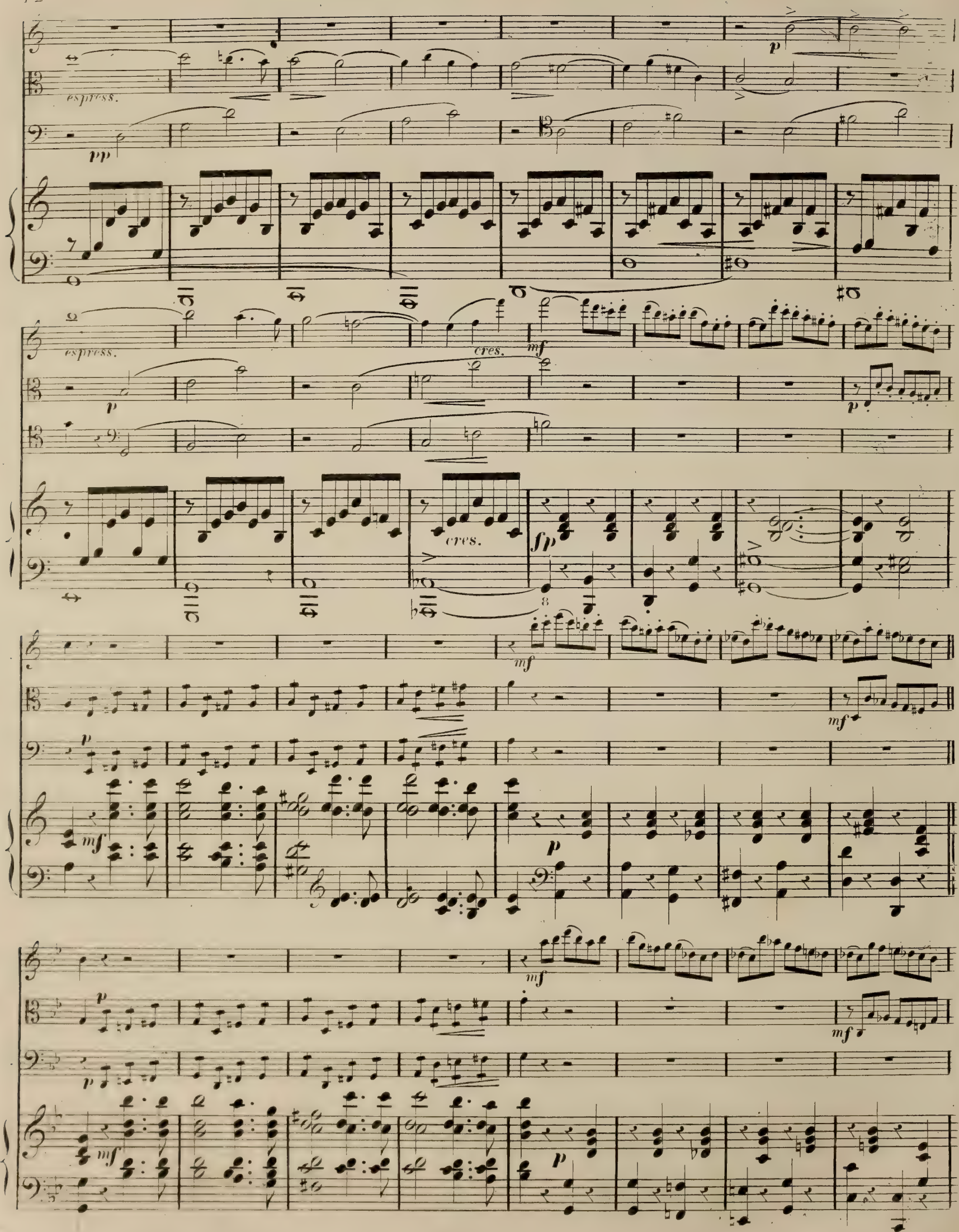
cres.

cres.

f

8va


8a
1o
2o
espress


espress.
pp
p
espress.
p
cres.
mf
p
cres.
fp
mf
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p

ff

ff

ff

ff

f

mf

f

fp

mf

cres.

fp

cres.

cres.

cres.

p

p

p

fp

cong.

dim.

dim.

dim.

fz

fz

fz

f

fz

8va

f

f

f

f

pp

p

legg.

fp

fp

fp

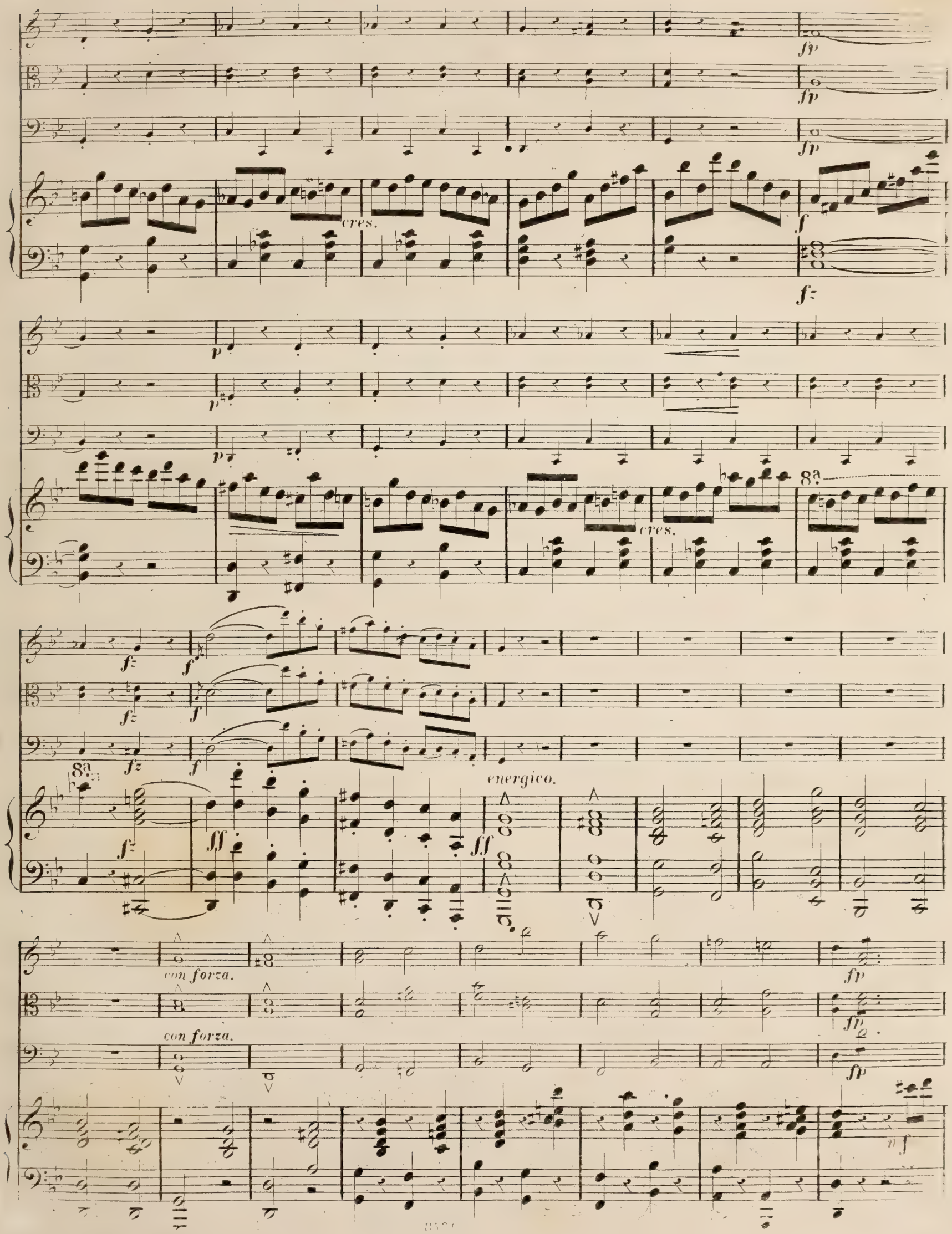
p

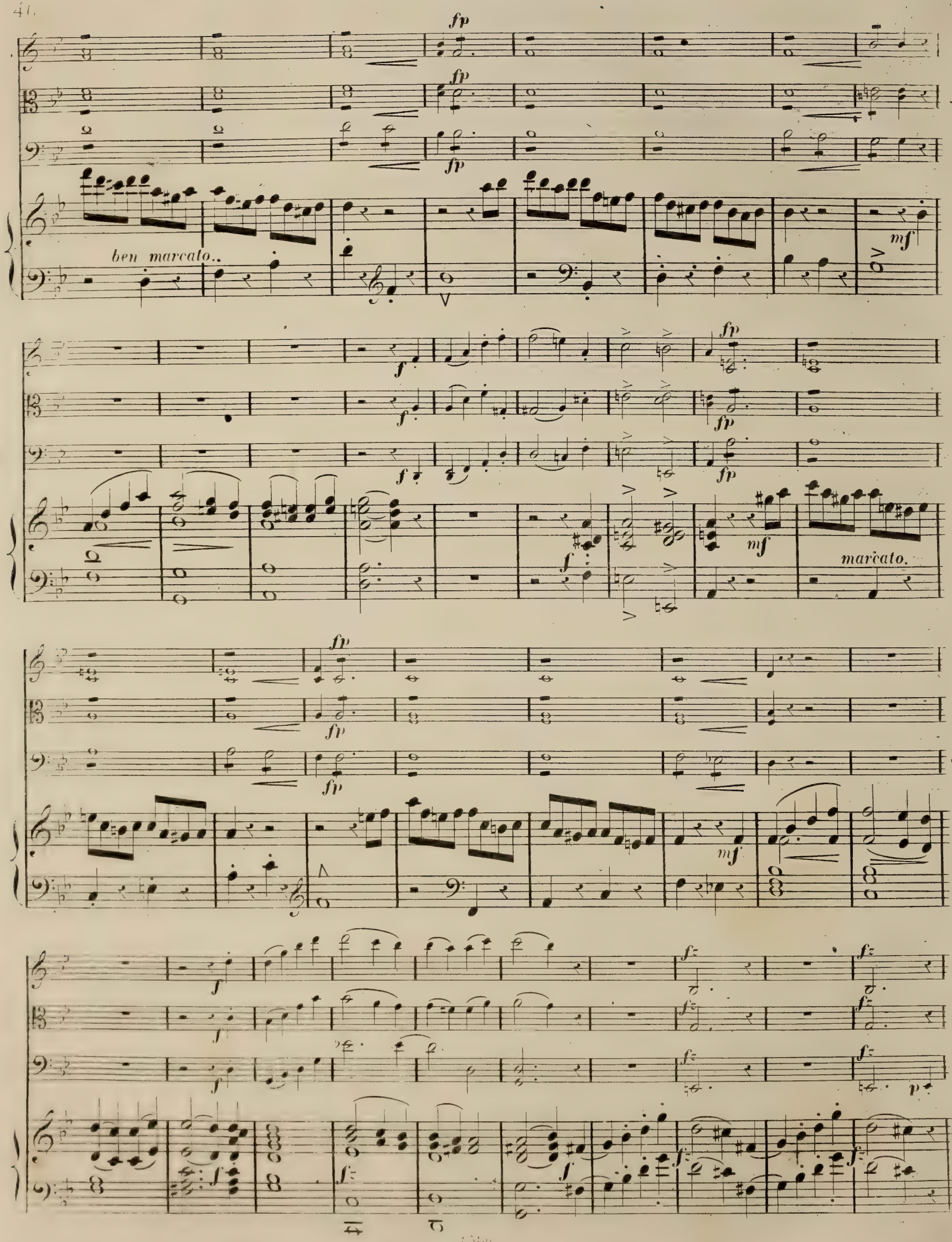
p

p

f

f


fp
fp
fp
cres.
f
fz
p
p
p
cres.
8a
fz
f
fz
f
fz
f
8a
fz
ff
energico.
ff
con forza.
con forza.
fp
fp
fp
nf


fp
ben marcato.
mf
f
marcato.
fz
p

p

p

p

p

sostenuto.

tempo 1º.

p

cres.

sostenuto.

tempo 1º.

ff

decres.

p

ff

sostenuto.

p

ff

decres.

tempo 1º.

p

ff

decres.

sostenuto.

tempo 1º.

p

poco cres.

p

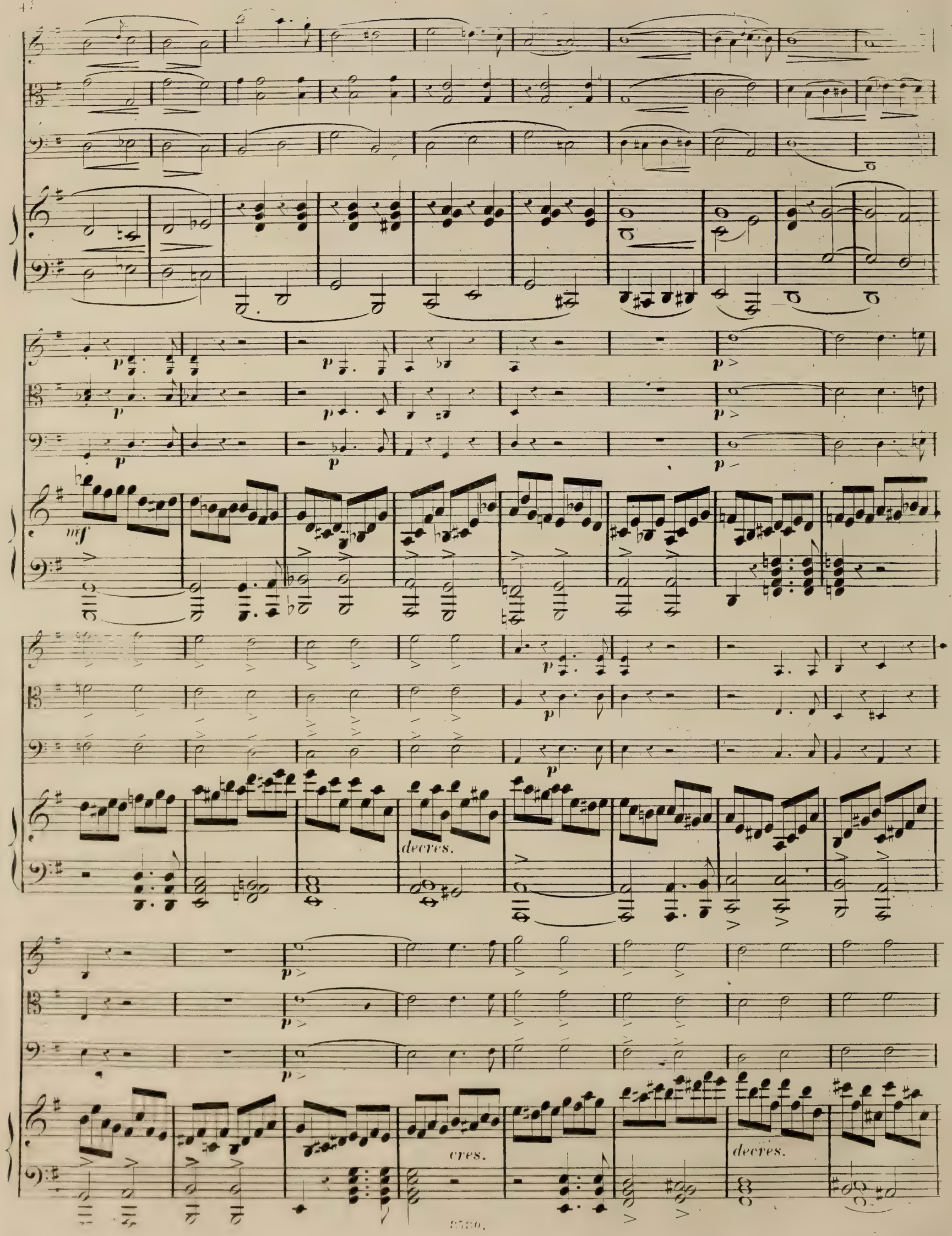
poco cres.

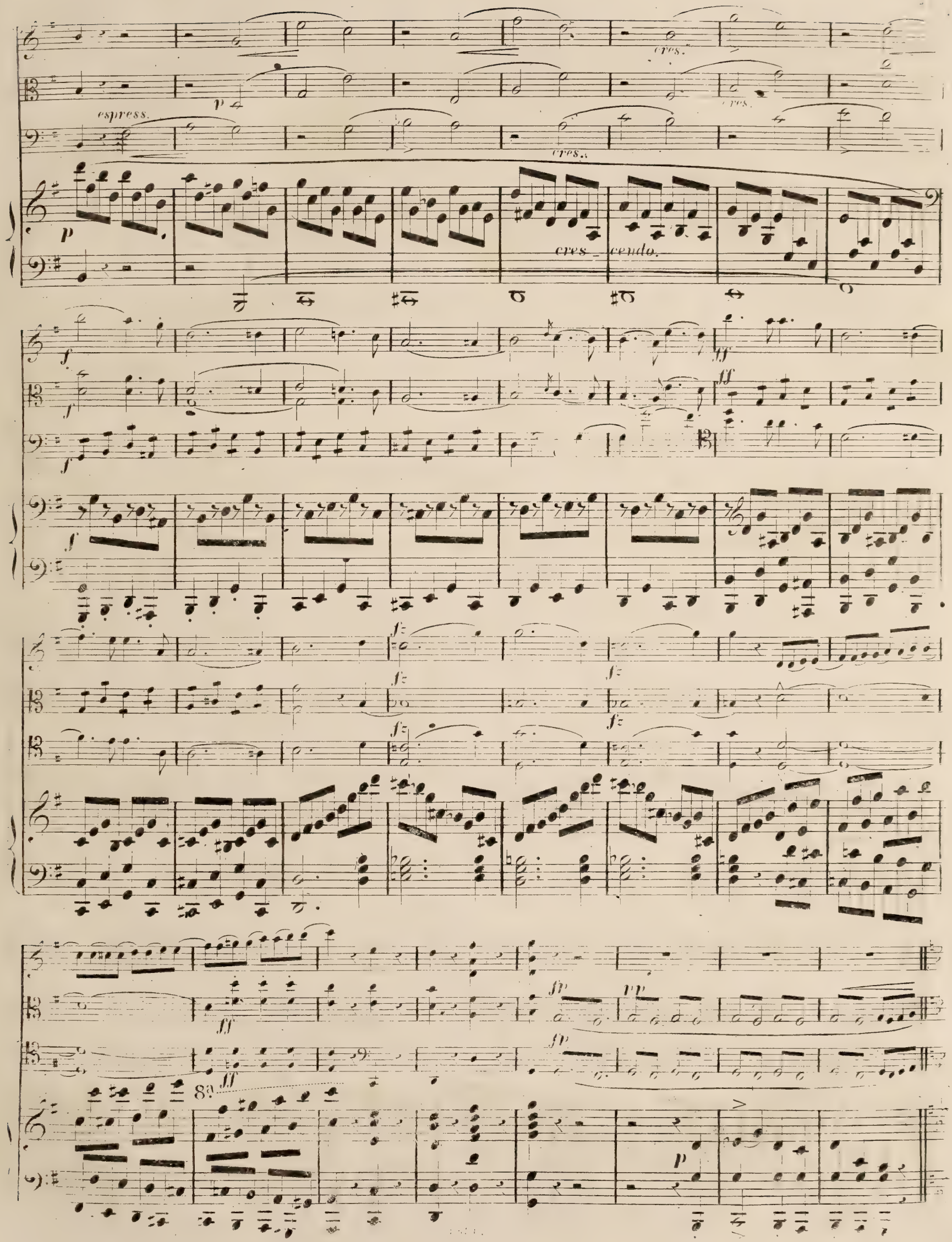
p

poco cres.

poco cres.

p


mf
decres.
cres.
decres.


espress.
p
cres.
cres.
cres.
p
cres_cendo.
f
f
f
f
ff
ff
fz
fz
fz
fz
fz
fz
ff
ff
fp
pp
fp
8a
p

fp pp fp

fp pp fp

p cres. decres.

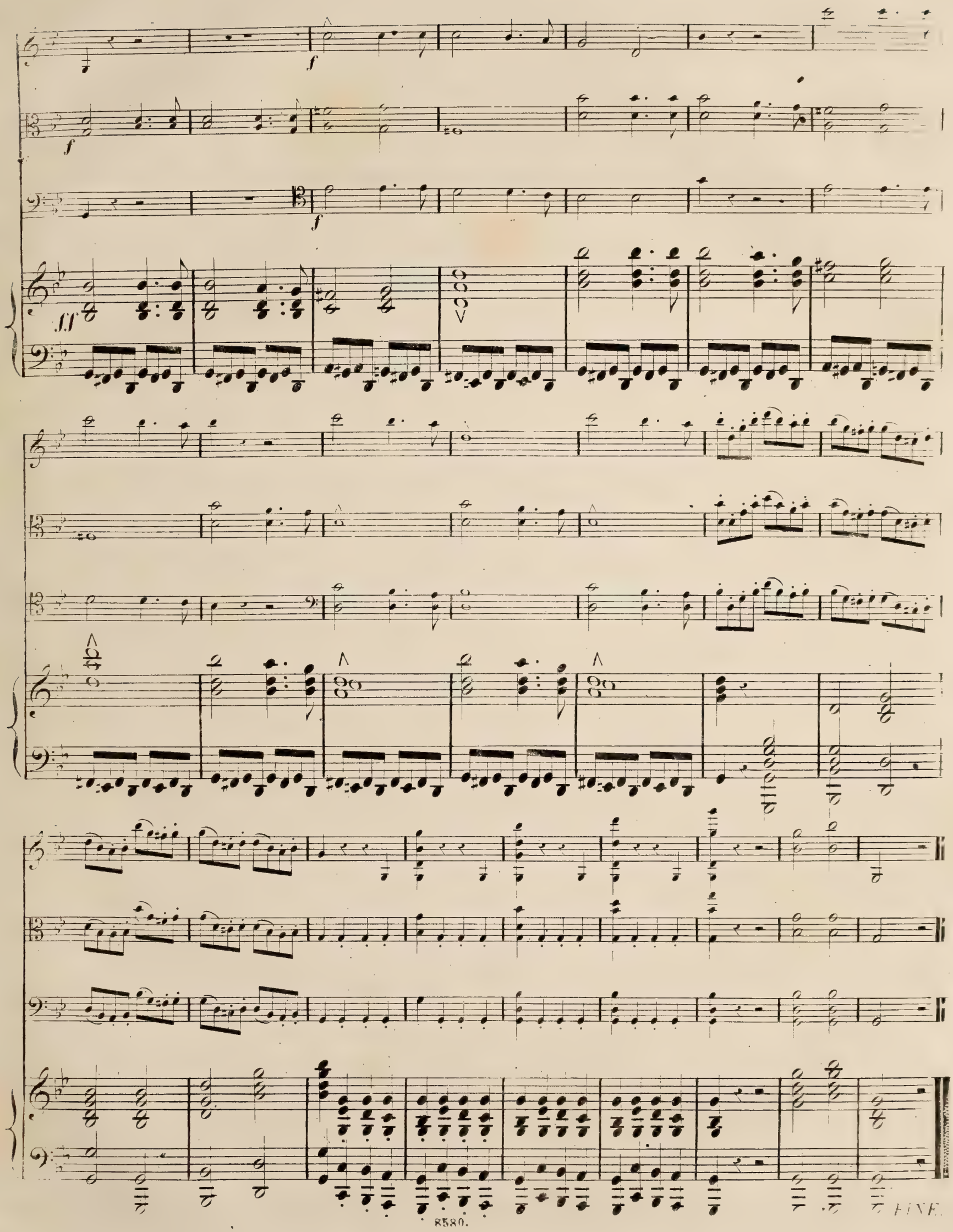
p p

cres. assai. ff p

cres. assai. ff p

p cres. assai. ff p

cres. assai. ff p


f
f
f
ff
FINE.

# QUATUORS POUR PIANO.

| | M. | ₰ |
|---|---|---|
| **Hofmeister, F. A.** Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Basse | 2 | — |
| **Hummel, Ferd.** Quatuor (Ut-dièze). Op. 19 | 12 | — |
| **Kufferath, H. F.** Quatuor. Op. 12 | 9 | 50 |
| **Kulenkamp, G. C.** Quatuor facile. Op. 23 | 3 | 25 |
| **Lachner, V.** Preis-Quartett. Op. 10 | 10 | 50 |
| **Mozart, W. A.** 7 grands Concertos, arr. pour Piano avec acc. de Flûte, Violon et Violoncelle par J. N. Hummel. | | |
| N° 1. en Ré-mineur | 7 | 75 |
| 2. en Ut | 7 | 75 |
| 3. en Mi-b | 5 | 25 |
| 4. en Ut-mineur | 6 | — |
| 5. en Ré | 6 | — |
| 6. en Mi-b | 6 | 25 |
| 7. en Si-b | 7 | 25 |
| — 5 Quatuors (Nouvelle Edition en Partition et Parties séparées). | | |
| N° 1. en Sol | 4 | 25 |
| 2. en Mi-b | 4 | 25 |
| 3. en Mi-b | 4 | 25 |
| 4. en La | 4 | 25 |
| 5. en Ré | 4 | 25 |
| — 6 Sinfonies, arr. pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle par J. N. Hummel. | | |
| N° 1. en Ré | 4 | 25 |
| 2. en Sol-mineur | 4 | 25 |
| 3. en Ut | 4 | 25 |
| 4. en Ut | 4 | 25 |
| 5. en Ré | 4 | 25 |
| 6. en Mi-b | 4 | 25 |

| | M. | ₰ |
|---|---|---|
| **Pauer, E.** Quatuor. Op. 44bis | 7 | 25 |
| **Romberg, A.** Sinfonie en Ré, arr. pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle par J. N. Hummel | 5 | 50 |
| **Rossini.** O salutaris, Air de la Messe solennelle, paraphrasé pour Piano (ou Harpe), Violon, Violoncelle et Orgue-Mélodium | 3 | 50 |
| **Rummel, Ch.** Fantaisie et Variations sur la célèbre Valse de Beethoven, pour Piano avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle. Op. 65 | 2 | 25 |
| — Andante varié pour Piano avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle ou Cor de Bassette | 3 | 50 |
| **Sachs, J.** Largo de la Sonate en Ré de Beethoven. Op. 10, Transcription pour Piano, Orgue-Mélodium, Violon et Violoncelle | 2 | 75 |
| — Adagio von Beethoven (aus Op. 31. N° 1). Transcription für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium | 4 | 25 |
| **Steinbach, Fritz.** Vorspiel zu Parsifal von R. Wagner für Violine, Cello, Harmonium und Piano | 3 | 50 |
| **Stephens, Ch. E.** Grand Quatuor. Op. 2. | 12 | 50 |
| **Steup, H. C.** Air tyrolien en forme de Rondeau pour Piano et Flûte concertants, Alto et Basse ad lib. | 3 | 25 |
| **Wagner, R.** Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel und Quintett des 3. Aktes, bearbeitet für Piano, Violine, Violoncell und Harmonium von F. Lux | 3 | 50 |
| **Wanhal, J.** 1r Concerto facile pour Piano avec acc. de 2 Violons et Violoncelle. Op. 47 | 2 | 25 |
| — 2me Concerto. Id. | 2 | — |
| **Weber, C. M. de.** Grand Quatuor (en Si). Op. 8 | 4 | 75 |
| **Wolff, L.** Quatuor. Op. 15 | 9 | 50 |
| **Zulehner, C.** Quatuor. Op. 12 | 5 | 50 |


## B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co. London. Maison Schott Paris. Schott frères Bruxelles.

# QUARTETT

für

## Piano, Violin, Viola und Violoncello

**Gekrönt** mit dem von dem **Musikverein** in **Mannheim** ausgesetzten **Preise**

komponirt und Herrn und Madame

## LE MIRE

hochachtungsvoll zugeeignet

VON

# VINCENZ LACHNER

Op. 10.

N° 8580.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Pr. M 10. 25.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

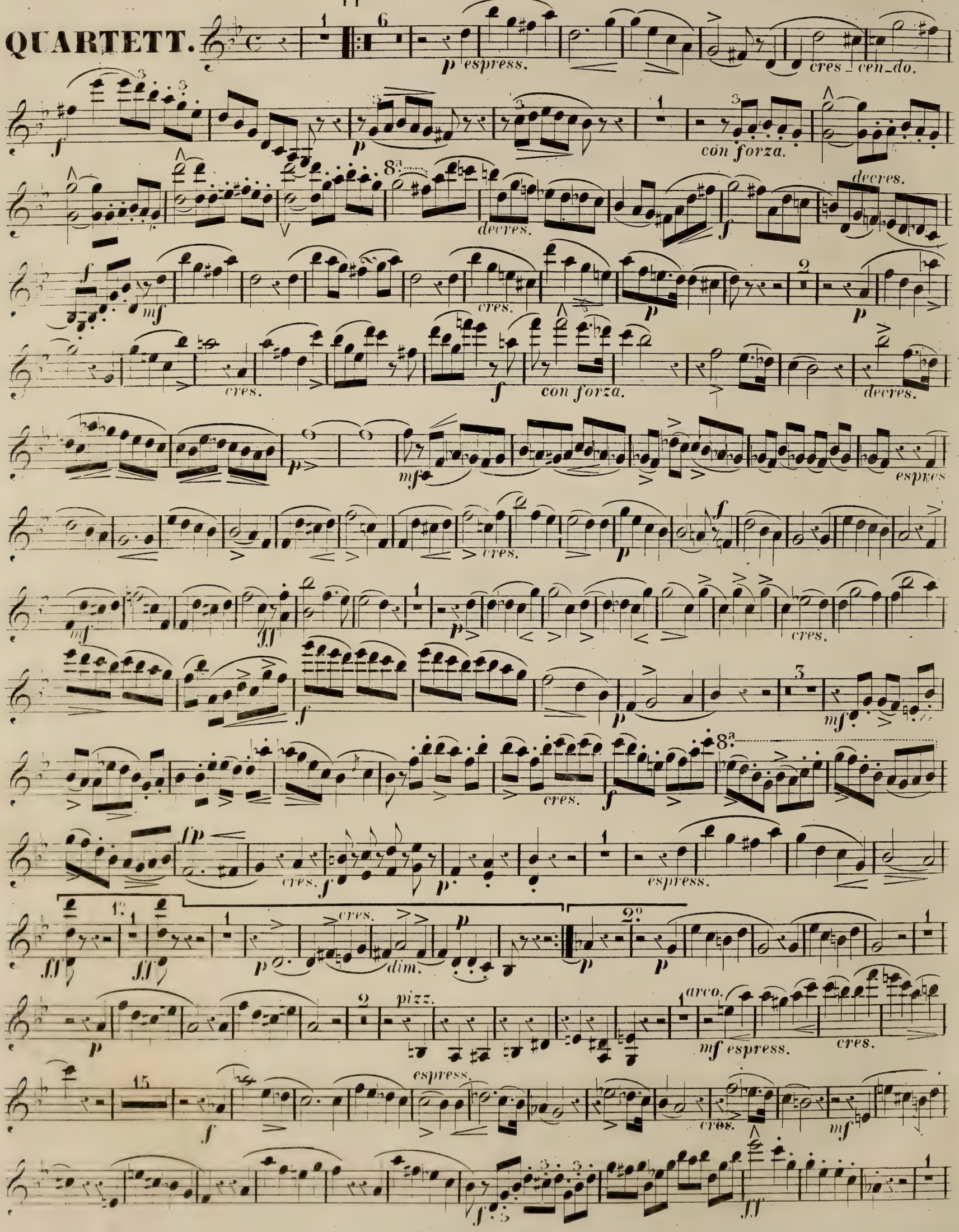
London, Schott & Comp.
159 Regent Street

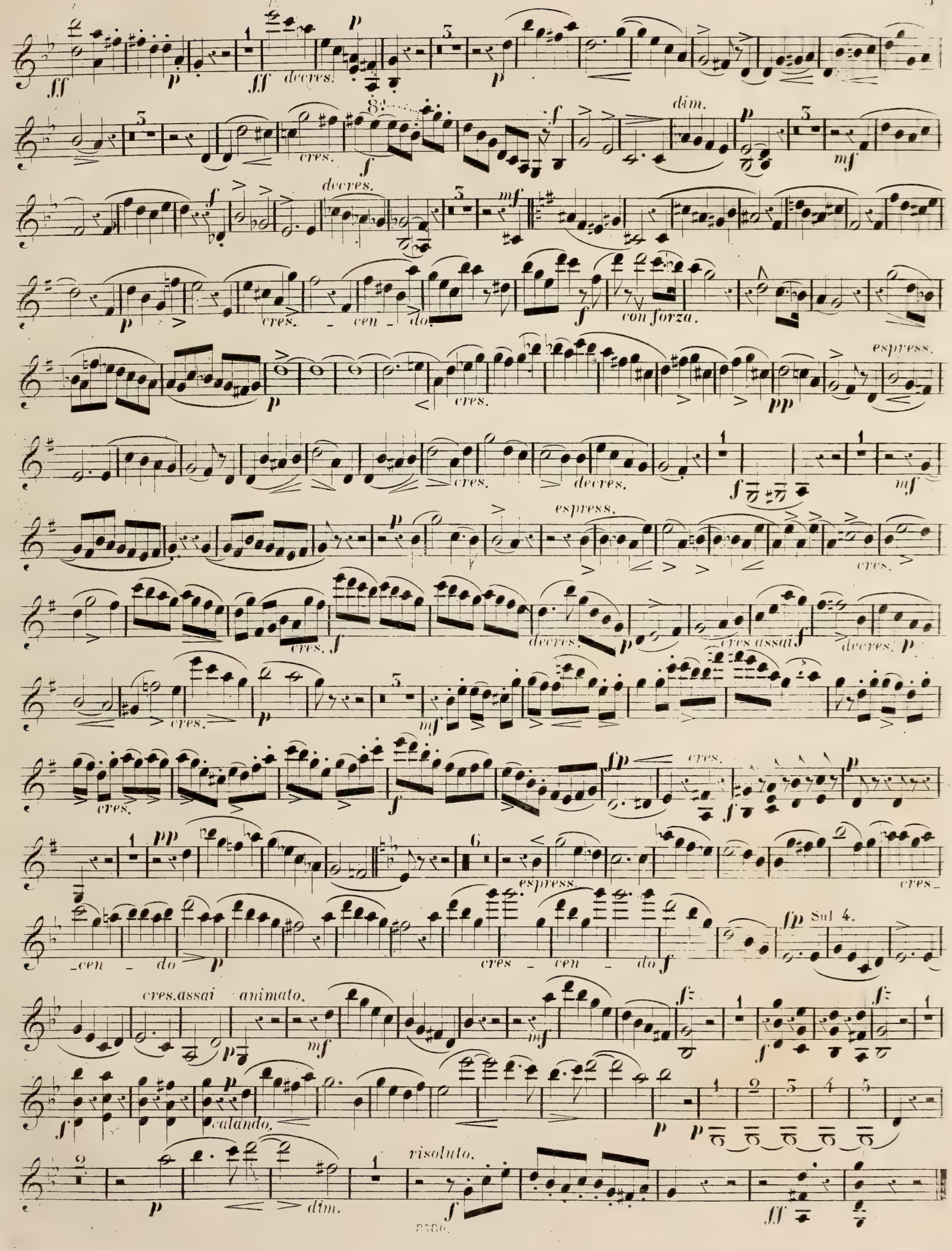
Brüssel, Gebrüder Schott.
82 Montagne de la Cour

All.º non troppo. 𝅗𝅥 = 76.

V. LACHNER Op: 10.

# QUARTETT.




decres.
cres.
dim.
decres.
cres. - cen - do.
con forza.
espress.
cres.
decres.
espress.
cres.
cres.
decres.
cres assai
decres.
cres.
cres.
espress.
cres -
- cen - do
cres - cen - do
Sul 4.
cres.assai
animato.
calando.
risoluto.
dim.

Vivace assai ♩. = 132.

SCHERZO.

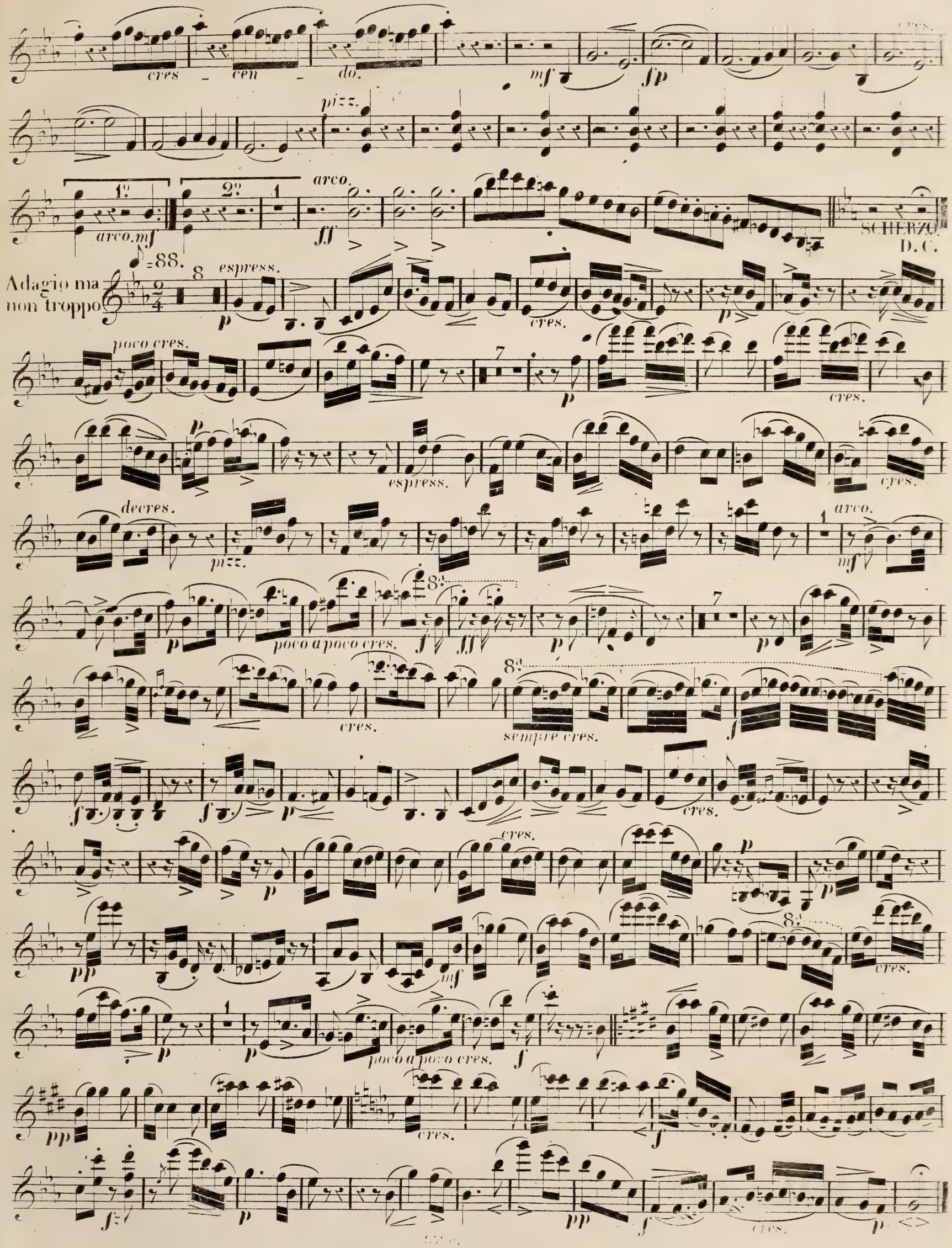
Listesso tempo.

Sul 3ia.

sul Re.

Fine.

TRIO. Un poco più lento.


cres - cen - do.
mf
fp
cres.
pizz.
1º
2º
arco.
arco.mf
ff
SCHERZO.
D.C.
Adagio ma non troppo
espress.
p
cres.
poco cres.
espress.
decres.
pizz.
arco.
mf
poco a poco cres.
f
ff
8a
sempre cres.
pp
poco a poco cres.

Allegro. ♩ = 138.

con forza.

Tempo 1°.

sost. decres.

poco cres_cen_do.

espress.

cres. mf

cres.
dim.
con forza.
Tempo 1°.
sost.
decres.
poco cres.
cres.
decres.
cres assai.

# QUARTETT

für

## Piano, Violin, Viola und Violoncello

**Gekrönt** mit dem von dem **Musikverein** in **Mannheim** ausgesetzten **Preise**

komponirt und Herrn und Madame

## LE MIRE

hochachtungsvoll zugeeignet

VON

# VINCENZ LACHNER

Op. 10.

N° 8580.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Pr. M 10, 25.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

London, Schott & Comp.
159 Regent Street

Brüssel, Gebrüder Schott.
82 Montagne de la Cour

**V. LACHNER** Op: 10.

All.° non troppo. ♩ = 76.

# QUARTETT.

p 1 7 cres. cen. do. f

con forza. fp 1 3 decres. decres. f

fp cres. mf p

cres. con forza. decres. p 1

p cres. pespress.

p f mf ff. 2 p

cres. f

pizz. mf arco.

cres. f p cres. fp f p espress.

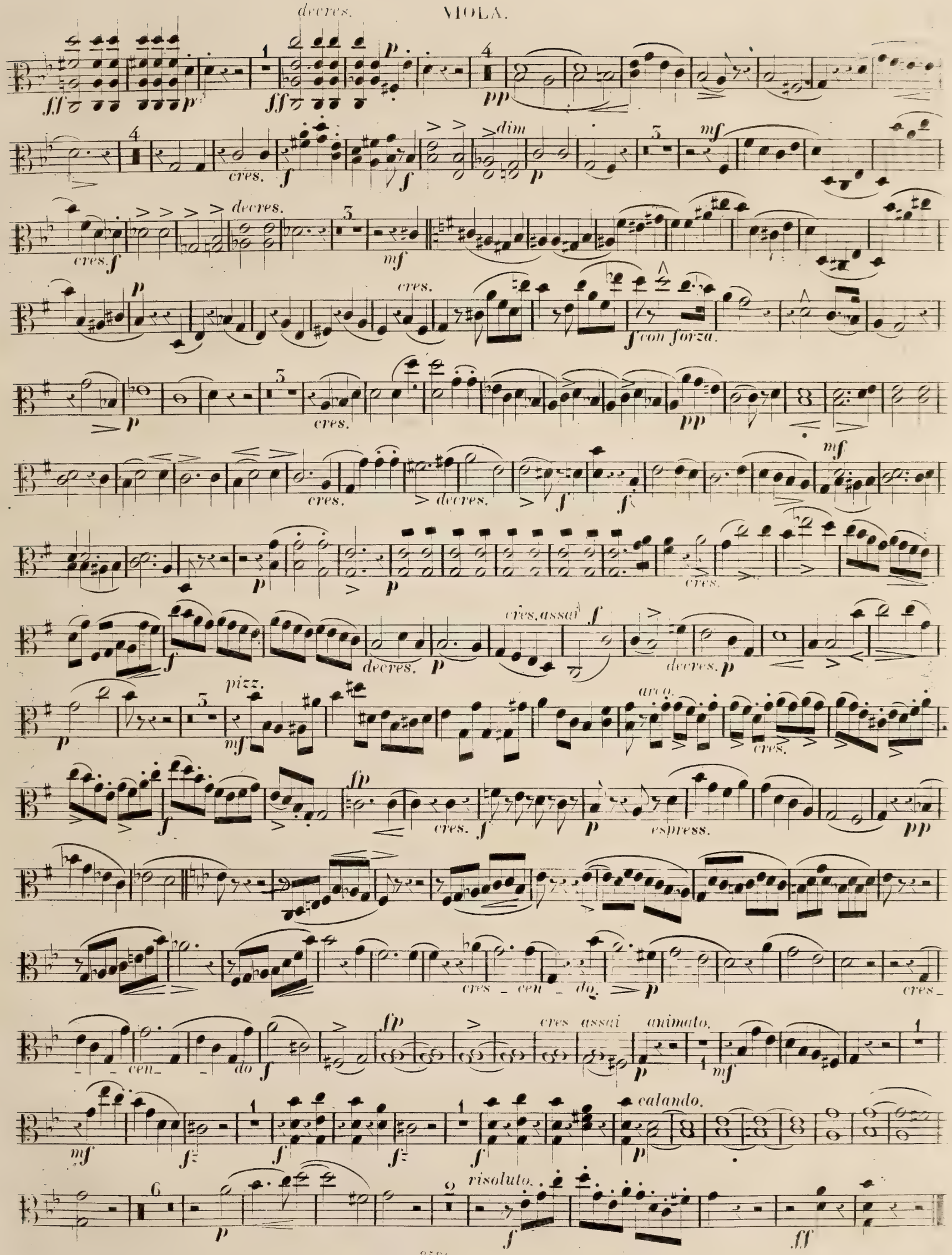
2 1. 2. dim. p 1 2.

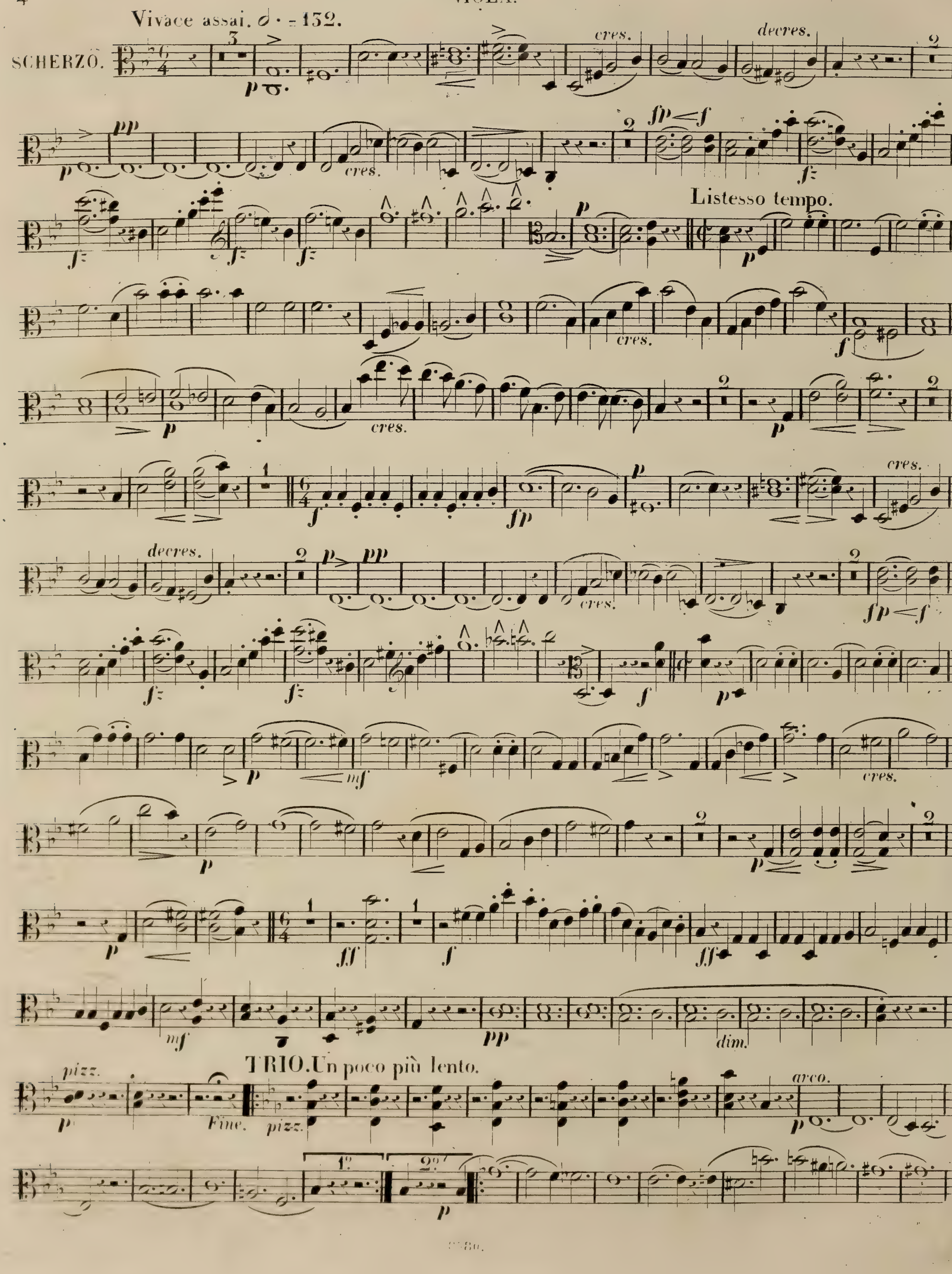
cres. fz p fz mf cres.

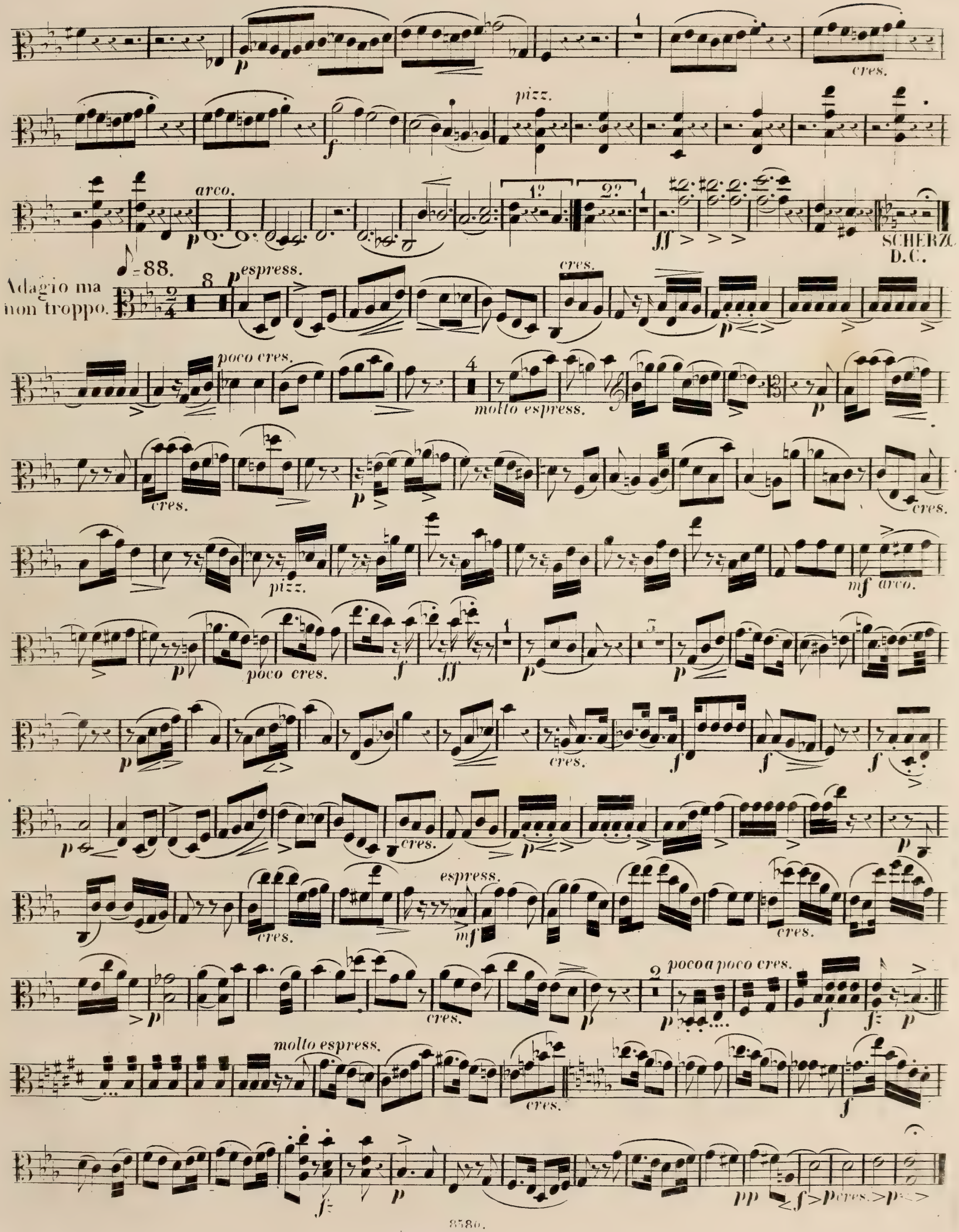
pizz. 9 mf arco.

f cres. p mf

f 3 ff


decres.
cres.
dim
decres.
cres.
con forza.
cres.
decres.
cres.
decres.
cres. assai
decres.
pizz.
arco.
cres.
cres.
espress.
cres - cen - do.
cres - cen - do
cres assai
animato.
calando.
risoluto.


Vivace assai. 𝅗𝅥. = 132.
SCHERZO.
cres.
decres.
pp
cres.
fp
Listesso tempo.
cres.
cres.
decres.
cres.
mf
cres.
ff
mf
pp
dim.
pizz.
TRIO. Un poco più lento.
Fine.
pizz.
arco.
1º
2º


cres.
pizz.
arco.
1º
2º
SCHERZO
D.C.
Adagio ma
non troppo.
espress.
poco cres.
molto espress.
mf arco.
poco cres.
espress.
poco a poco cres.
molto espress.
pp

♩ = 158.

Allegro.

con forza.

Tempo 1.º

sost. decres.

poco cresc.endo.

cres.

espress.

cres.
dim.
con forza.
sosten.
decres.
Tempo 1º.
poco cres.
assai cres.
Fine.

# QUARTETT

für

## Piano, Violin, Viola und Violoncello

**Gekrönt** mit dem von dem **Musikverein** in **Mannheim** ausgesetzten **Preise**

komponirt und Herrn und Madame

## LE MIRE

hochachtungsvoll zugeeignet

VON

# VINCENZ LACHNER

**Op. 10.**

N° 8580.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

P. M 10,25.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

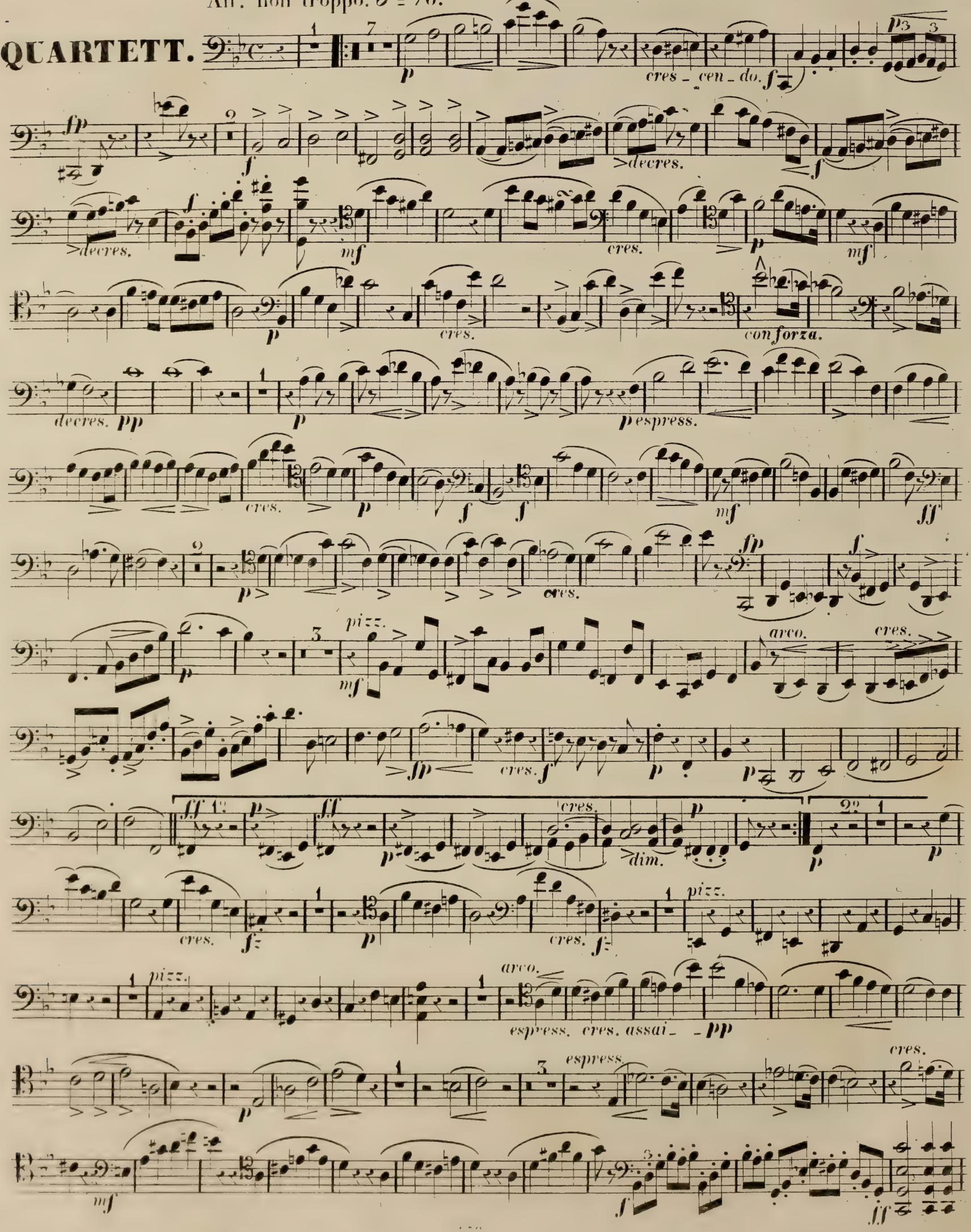
London, Schott & Comp.
159 Regent Street

Brüssel, Gebrüder Schott.
82 Montagne de la Cour

**V. LACHNER** Op: 10.

All.º non troppo. 𝅗𝅥 = 76.

# QUARTETT.



1 *fff* *p* 1 *fff* *p* 4 *p*

*cres.* *f* *cres.* *f* *dim.* *p*

4 *mf* *cres.* *f* *decres.* 4 *mf*

*p* *cres.* *con forza.* *p*

*pp* 3 *cres.* *pp*

*cres.* *decres.* *f*

*mf* *p* *espress.*

*cres.* *fp* *f* *decres.* *p*

*cres.* *p* 3 *pizz.* *mf* *arco.* *cres.*

*f* *fp* *cres.* *f* *p* *pp*

*espress.* *fp*

*cres - cen - do.* *p* *cres.* *f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *fp* *cres. assai.* *p* *animato* *mf*

1 *fz* 1 *f* 1 *f* 7 *p* *espress.*

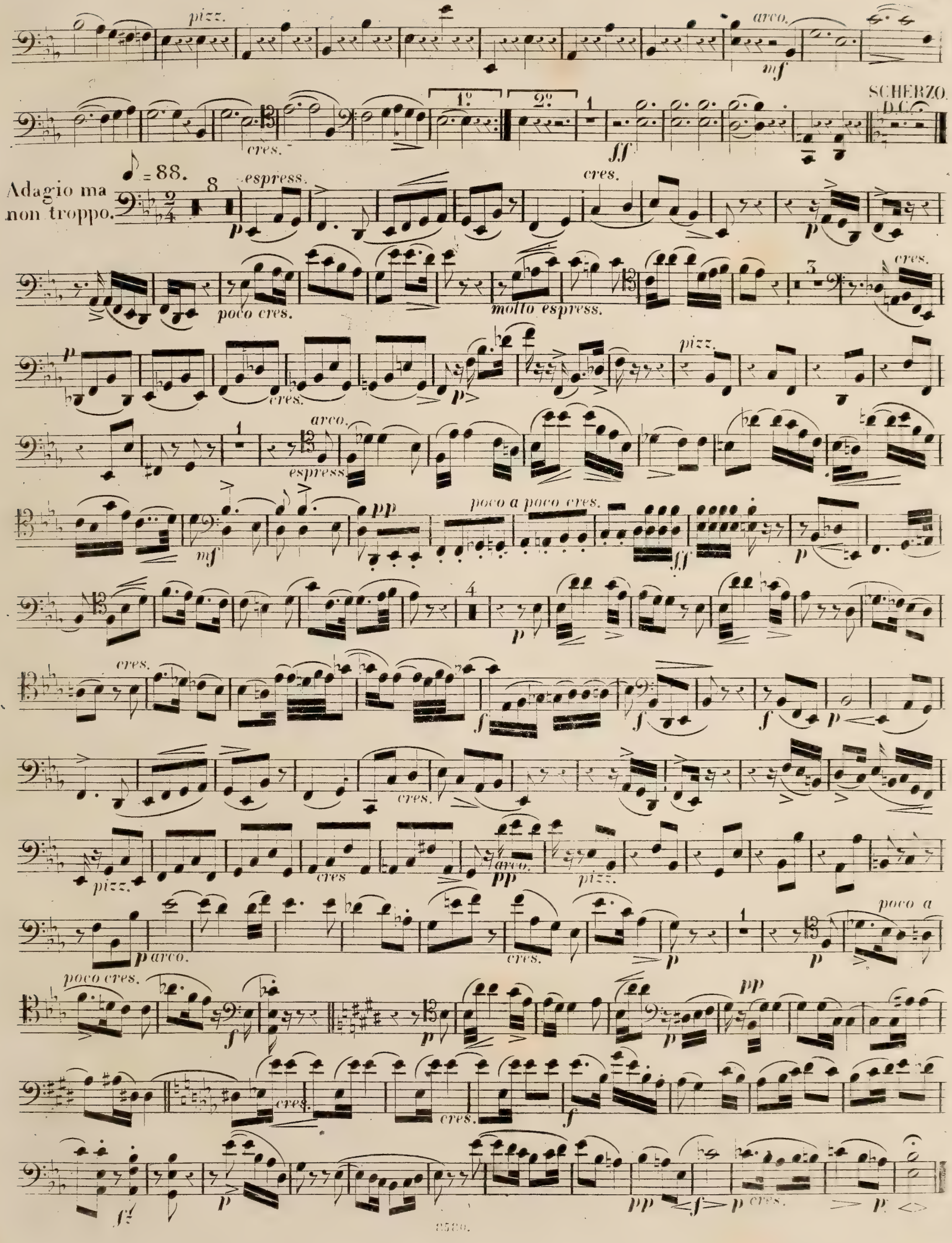
4 *risoluto.* *f* *ff*

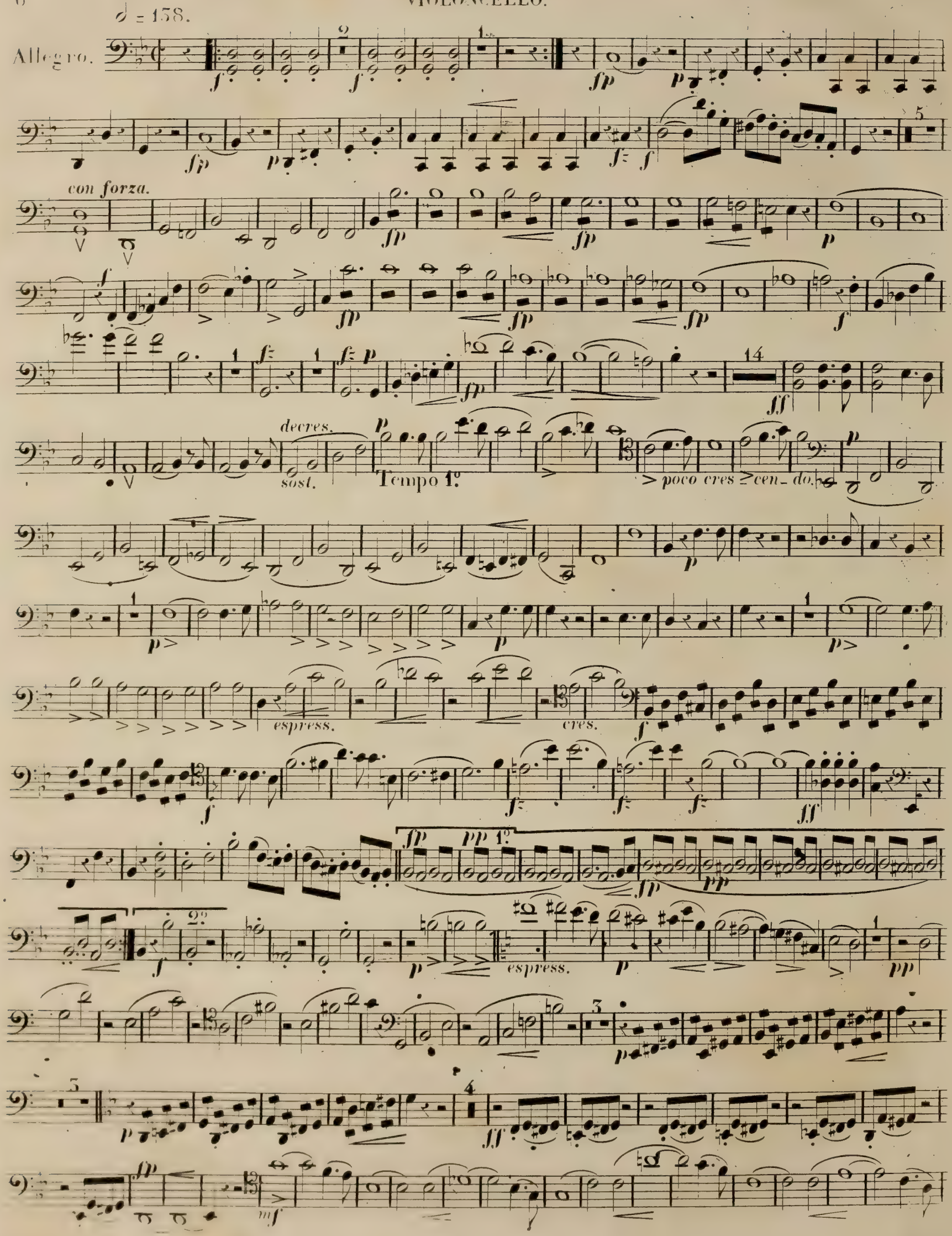
Vivace assai. ♩. = 152.

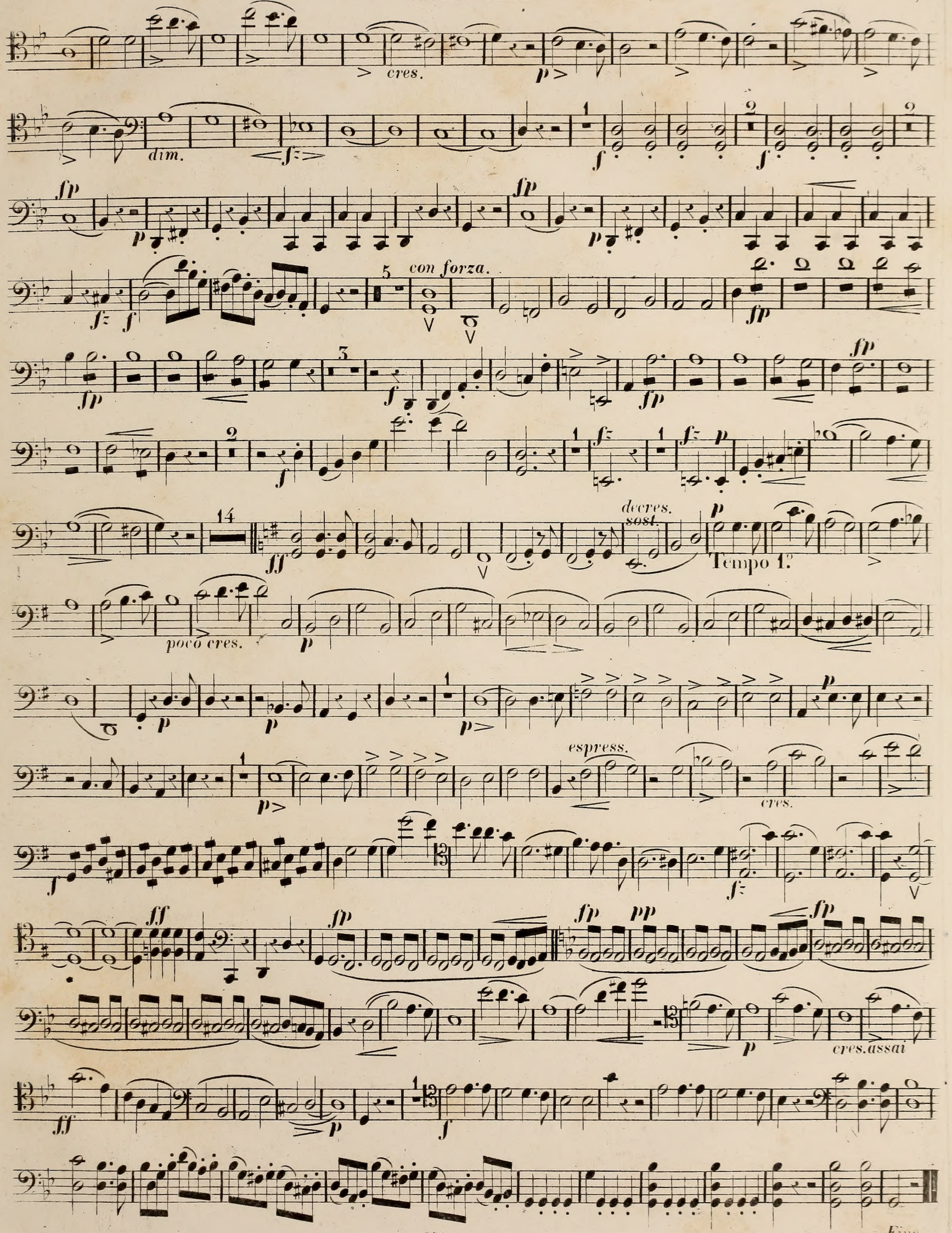
SCHERZO.

Listesso tempo.

TRIO. Un poco più lento.


pizz.
arco.
mf
cres.
1º
2º
ff
SCHERZO.
D.C.
Adagio ma non troppo.
♪ = 88.
espress.
p
cres.
poco cres.
molto espress.
pizz.
arco.
espress.
pp
poco a poco cres.
ff
f
pizz.
arco.
pp
p arco.
poco a
poco cres.
cres.


𝅗𝅥 = 138.
Allegro.
con forza.
decres.
sost.
Tempo 1º
poco cres cen do.
espress.
cres.
espress.


cres.
dim.
con forza.
decres.
sost.
Tempo 1°
poco cres.
espress.
cres.
cres. assai
Fine.